DMX REFERENCE

HalupixDUO

Prolights



Manufacturer	Prolights
GDTF file	Prolights_HalupixDUO_169112.gdtf
GDTF revision	Rev 058 - Custom attributes alignment · 2026-11-12
Generated	2026-11-24

Contents

1 About this manual 2
2 Quick reference 3
3 Safety instructions 4
4 Product description 4
5 Installation 5
6 Connections 5
7 Operation 6
8 Functions at a glance 6
9 DMX channels 10
Mode Basic_12ch 13
Mode Basic_12ch+Beam_49ch 18
Mode Basic_12ch+Beam16bit_98ch 19
Mode Standard_21ch 20
Mode Standard_21ch+Beam_49ch 21
Mode Standard_21ch+Beam16bit_98ch 22
Mode FX1_28ch 24
Mode FX1_28ch+Beam_49ch 26
Mode FX1_28ch+Beam16bit_98ch 28
Mode FX2_32ch 30
Mode FX2_32ch+Beam_49ch 32
Mode FX2_32ch+Beam_98ch 33
Mode FX3_39ch 35
Mode FX3_39ch+Beam_49ch 38
Mode FX3_39ch+Beam16bit_98ch 40
Mode Extended_42ch 42
Mode Extended_42ch+Beam_49ch 43
Mode Extended_42ch+Beam16bit_98ch 45
Mode 49S 47
Mode PIXELS_1764ch 48
Mode PIXELS+BEAM_1813ch 54
Mode Basic Sectors_256ch 60
Mode 49 Beam 62
Mode 49 Beam_Strobe_50ch 63
Mode 49 Beam 16bit_98ch 64
Mode PIXELS_RGB_1323ch_3Breaks 64
Mode PIXELS_RGB + BEAMS_1372ch_3Breaks 68
10 Technical specifications 73
11 Maintenance and cleaning 73
12 Troubleshooting 73
13 Disposal 74

1 About this manual

This document describes the HalupixDUO by Prolights. It was compiled from the GDTF file Prolights_HalupixDUO_169112.gdtf from the GDTF-Share library.

File revision: “Rev 058 - Custom attributes alignment”.

The DMX modes, the channel functions and the technical data are given as the GDTF file states them. Installation, operation from the device's control panel, service and safety instructions are described in the manufacturer's original user manual, which takes precedence over this document.

This document was not issued or endorsed by Prolights; product names and trademarks belong to their owners.

Safety notices are marked with signal words according to the severity of the hazard: DANGER – an imminent hazard that will result in death or serious injury; WARNING – a potential hazard that could result in death or serious injury; CAUTION – a potential hazard that could result in minor injury or property damage; NOTE – additional information for correct and safe use.

> **NOTE** This product is designed for stage and effect lighting. It is not suitable for household room illumination.

2 Quick reference

Parameter	Value
Weight	16.3 kg

DMX modes

Mode	Channels	Units in one universe	First start addresses
Basic_12ch	12	42	1, 13, 25, 37, ...
Basic_12ch+Beam_49ch	61	8	1, 62, 123, 184, ...
Basic_12ch+Beam16bit_98ch	110	4	1, 111, 221, 331
Standard_21ch	21	24	1, 22, 43, 64, ...
Standard_21ch+Beam_49ch	70	7	1, 71, 141, 211, ...
Standard_21ch+Beam16bit_98ch	119	4	1, 120, 239, 358
FX1_28ch	28	18	1, 29, 57, 85, ...
FX1_28ch+Beam_49ch	77	6	1, 78, 155, 232, ...
FX1_28ch+Beam16bit_98ch	126	4	1, 127, 253, 379
FX2_32ch	32	16	1, 33, 65, 97, ...
FX2_32ch+Beam_49ch	81	6	1, 82, 163, 244, ...
FX2_32ch+Beam_98ch	130	3	1, 131, 261
FX3_39ch	39	13	1, 40, 79, 118, ...
FX3_39ch+Beam_49ch	88	5	1, 89, 177, 265, ...
FX3_39ch+Beam16bit_98ch	137	3	1, 138, 275
Extended_42ch	42	12	1, 43, 85, 127, ...
Extended_42ch+Beam_49ch	91	5	1, 92, 183, 274, ...
Extended_42ch+Beam16bit_98ch	140	3	1, 141, 281
49S	196	2	1, 197
PIXELS_1764ch	1764	–	–
PIXELS+BEAM_1813ch	1813	–	–
Basic Sectors_256ch	256	2	1, 257
49 Beam	49	10	1, 50, 99, 148, ...
49 Beam_Strobe_50ch	50	10	1, 51, 101, 151, ...
49 Beam 16bit_98ch	98	5	1, 99, 197, 295, ...
PIXELS_RGB_1323ch_3Breaks	1323	–	–
PIXELS_RGB + BEAMS_1372ch_3Breaks	1372	–	–



Read the manual before use



Do not stare into the light



Indoor use only

3 Safety instructions



Read the manual before use



Do not stare into the light



Indoor use only

⚠ WARNING

- This device is intended for professional use. Installation, connection, setup and maintenance must be carried out only by suitably qualified persons who have read this manual.
- Use the device only for its intended purpose and as described in this manual.
- Do not open the housing and do not modify or tamper with the device. Refer all repairs to an authorized service center.
- Do not use the device if its housing, power or data cable, or a connector is damaged, if the device has been dropped, or if liquid or a foreign object has entered it. In such a case, have it checked by a service center.
- Disconnect the device from the power supply before cleaning, maintenance or any work on the connections.
- After moving the device from a cold to a warm environment, let it reach room temperature before switching it on to prevent condensation inside.
- The device is not a toy; keep it out of the reach of children.

⚠ WARNING

- This device is designed for indoor use only. Protect it from rain, splashing water, moisture and dust, and do not place containers with liquids on it.
- Do not operate the device in high humidity, near water, or where condensation can form on it.

⚠ CAUTION

- This device emits intense light. Do not look directly into the light source or the beam at close range; doing so may damage your eyes.
- Do not aim the beam at the eyes of people or animals at close range, and do not view the light source through optical instruments (binoculars, camera lenses).
- Do not aim the beam at flammable or heat-sensitive materials at close range.

⚠ CAUTION

- Strobe and fast flashing light effects can trigger epileptic seizures in susceptible people (photosensitive epilepsy) and can cause nausea or disorientation.
- Inform the audience and performers in advance that strobe effects will be used, for example with a notice at the entrance, and do not use them longer than necessary.

4 Product description

Description in the GDTF file

“The HaluPix DUO is an advanced hybrid LED tile that seamlessly integrates lighting and video capabilities into a modular design. This dual-source unit offers high-power, long-throw white pixels alongside high-brightness video and strobe features, with full pixel-level control. This integration

facilitates diverse and dynamic lighting setups, suitable for a variety of professional stage and TV applications.”

5 Installation

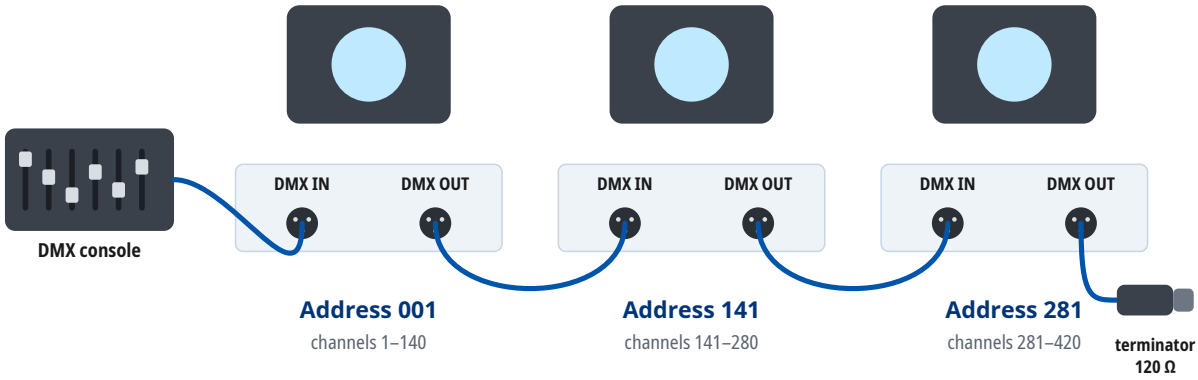
⚠ **WARNING**

- Rigging must be carried out only by qualified persons in accordance with applicable regulations, in particular those for work at height.
- The supporting structure and fixings must safely carry the weight of all suspended devices; verify their load capacity in advance.
- Weight of the device: 16.3 kg.
- Use suitable mounting hardware (for example truss clamps) and tighten all screw connections properly.
- Always secure the suspended device against falling with a safety cable of adequate load capacity, routed through a fixed point of the device and around the supporting structure.
- During installation and removal, keep people out of the area below the work position.
- Regularly inspect the fixings and the safety cable for damage, corrosion and loosening.

6 Connections

- Use shielded cable designed for DMX512 with an impedance of 110 Ω. Ordinary microphone cable is not suitable for DMX, especially over longer distances.
- Connect the devices in a daisy chain: connect the DMX OUT of one device to the DMX IN of the next. Do not split the line with Y-cables or wire it in a star; the line may be split only with a DMX splitter.
- Connect the shield to pin 1 only. Do not connect the shield (ground) to the metal shell of the connector; this can cause short circuits or erratic behavior.
- XLR pin assignment: pin 1 – shield (ground), pin 2 – Data- (Data Complement), pin 3 – Data+ (Data True). On 5-pin connectors, pins 4 and 5 are not connected; a 5-pin connector can be connected to a 3-pin one with a cable adapter.
- Terminate the end of the line (for impedance matching): plug an XLR connector with a 120 Ω, ¼ W resistor between pins 2 and 3 into the DMX OUT of the last device. This reduces the risk of erratic behavior.
- Connect no more than 32 devices to one DMX line. For more devices or longer runs, use a DMX splitter or booster.

DMX line



Mode Extended_42ch+Beam16bit_98ch: every unit occupies 140 channels from its address. At most 32 units on one line; for more units or longer runs use a DMX splitter. A 120 Ω terminator closes the last DMX OUT.

7 Operation

Setting the DMX address

- The device occupies as many consecutive channels in the DMX universe as the selected DMX mode uses, starting at the set start address.
- Number of channels occupied in the DMX mode “PIXELS+BEAM_1813ch”: 1813.
- Choose start addresses so that the channels of individual devices do not overlap and the last occupied channel does not exceed 512. Devices with the same start address and mode respond identically.
- The DMX mode set on the device must match the fixture profile (personality) used in the controller.
- The device supports RDM (Remote Device Management), two-way communication with the controller over the DMX line.

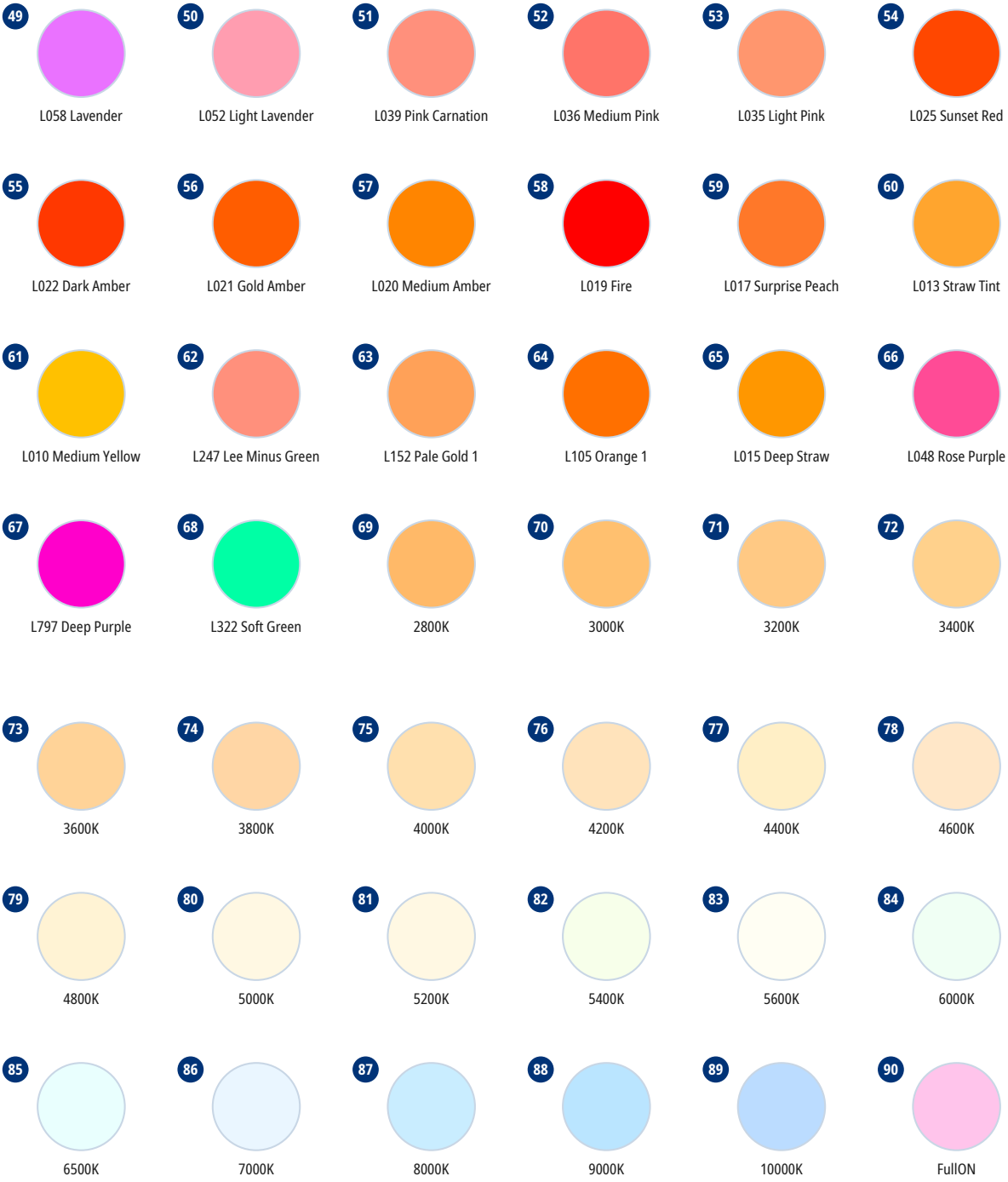
8 Functions at a glance

Functions in each DMX mode

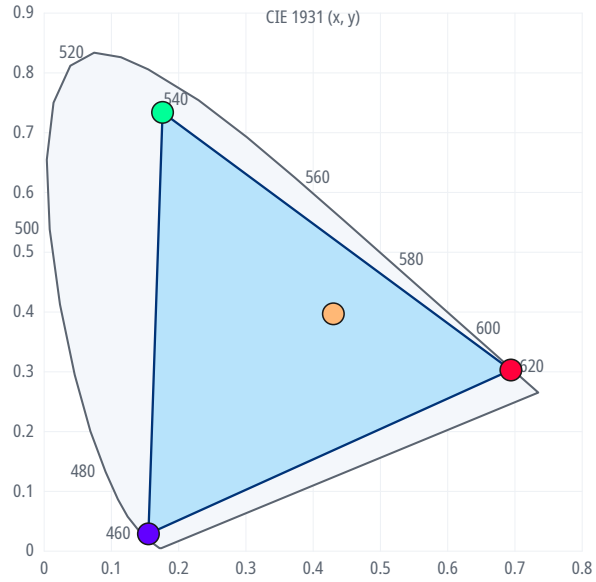
	Basic_12ch 12 channels	Basic_12ch+Beam_49ch 61 channels	Basic_12ch+Beam16bit_98ch 110 channels	Standard_21ch 21 channels	Standard_21ch+Beam_49ch 70 channels	Standard_21ch+Beam16bit_98ch 119 channels	FX1_28ch 28 channels	FX1_28ch+Beam_49ch 77 channels
Dimmer	1, 7	124 channels (1–794)	124 channels (1–794)	1, 12	124 channels (1–803)	124 channels (1–803)	4 channels (1–23)	126 channels (1–810)
Dimmer resolution	8 bit	8 bit	16 bit	16 bit	16 bit	16 bit	16 bit	16 bit
Shutter / strobe	2, 8	2, 8	2, 8	3, 14	3, 14	3, 14	4 channels (3–24)	4 channels (3–24)
Color mixing	3–6	3–6	3–6	4× (4–10)	4× (4–10)	4× (4–10)	4× (7–13)	4× (7–13)
Color temperature				16	16	16		
Effects / macros	9	9	9	15	15	15	18–22, 25	18–22, 25
Pixel control		49 cells	49 cells		49 cells	49 cells	✓	49 cells

Color wheel


1 Open
2 Red
3 Green
4 Blue
5 Cyan
6 Magenta
7 Yellow
8 L744 Dirty White
9 L197 Alice Blue
10 L181 Congo Blue
11 L174 Dark Steel Blue
12 L170 Deep Lavender
13 L169 Lilac Tint
14 L165 Daylight Blue
15 L164 Flame Red
16 L162 Bastard Amber
17 L158 Deep Orange
18 L152 Pale Gold
19 L147 Apricot
20 L141 Bright Blue
21 L139 Primary Green
22 L137 Special Lavender
23 L136 Pale Lavender
24 L135 Deep Golden Amber
25 L132 Medium Blue
26 L128 Bright Pink
27 L126 Mauve
28 L124 Dark Green
29 L121 Lee Green
30 L119 Dark Blue
31 L118 Light Blue
32 L117 Steel Blue
33 L116 Medium Blue-Green
34 L115 Peacock Blue
35 L113 Magenta
36 L111 Dark Pink
37 L110 Middle Rose
38 L109 Light Salmon
39 L108 English Rose
40 L107 Light Rose
41 L105 Orange
42 L104 Deep Amber
43 L103 Straw
44 L102 Light Amber
45 L100 Spring Yellow
46 L090 Dark Yellow Green
47 L079 Just Blue
48 L068 Sky Blue


49 L058 Lavender
50 L052 Light Lavender
51 L039 Pink Carnation
52 L036 Medium Pink
53 L035 Light Pink
54 L025 Sunset Red
55 L022 Dark Amber
56 L021 Gold Amber
57 L020 Medium Amber
58 L019 Fire
59 L017 Surprise Peach
60 L013 Straw Tint
61 L010 Medium Yellow
62 L247 Lee Minus Green
63 L152 Pale Gold 1
64 L105 Orange 1
65 L015 Deep Straw
66 L048 Rose Purple
67 L797 Deep Purple
68 L322 Soft Green
69 2800K
70 3000K
71 3200K
72 3400K
73 3600K
74 3800K
75 4000K
76 4200K
77 4400K
78 4600K
79 4800K
80 5000K
81 5200K
82 5400K
83 5600K
84 6000K
85 6500K
86 7000K
87 8000K
88 9000K
89 10000K
90 FullON

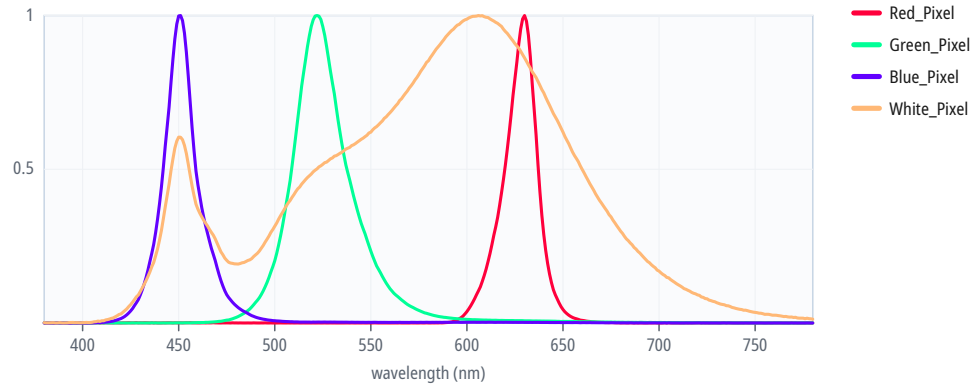
LED colors and the colors they mix



LED	x	y	nm
Red_Pixel	0.694	0.303	623
Green_Pixel	0.176	0.734	529
Blue_Pixel	0.155	0.029	454
White_Pixel	0.430	0.397	

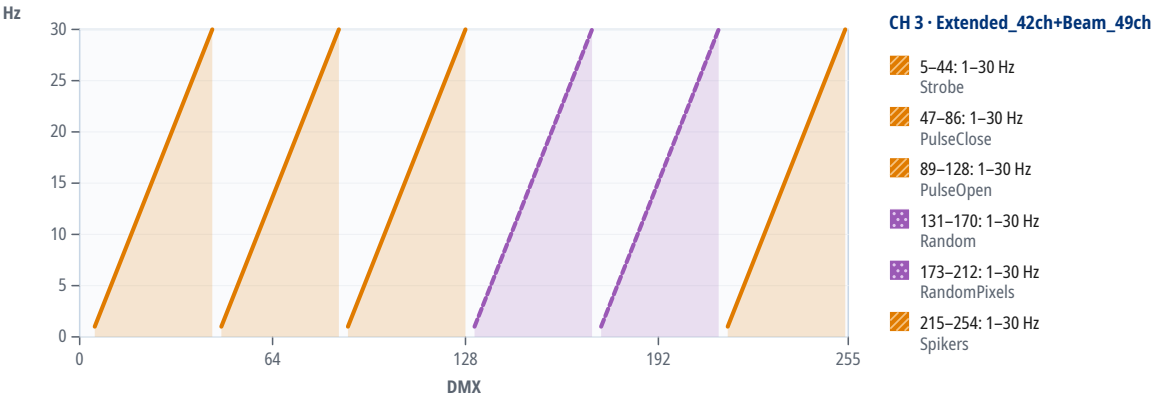
The shaded area holds the colors the LEDs can mix; the dots are the LED colors the GDTF file states.

Spectra of the light sources

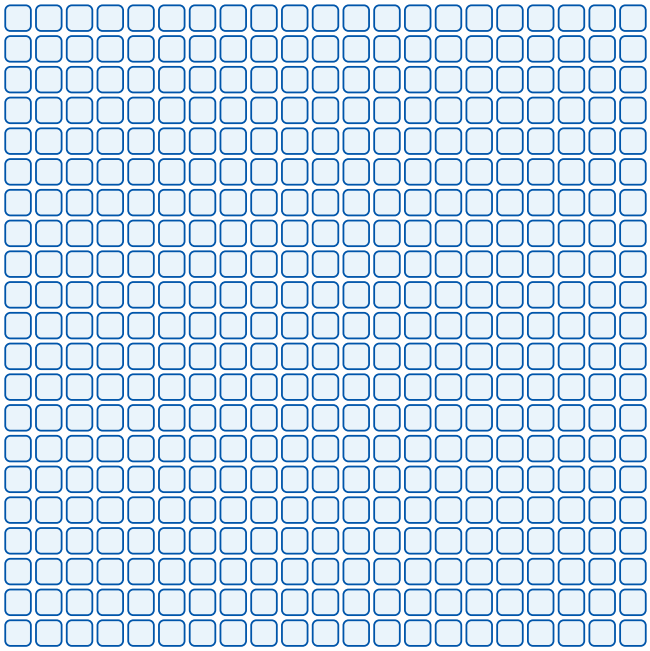


Relative spectrum of each light source as the GDTF file states it; each curve is scaled to its own maximum.

Strobe rate



Cells (pixels)

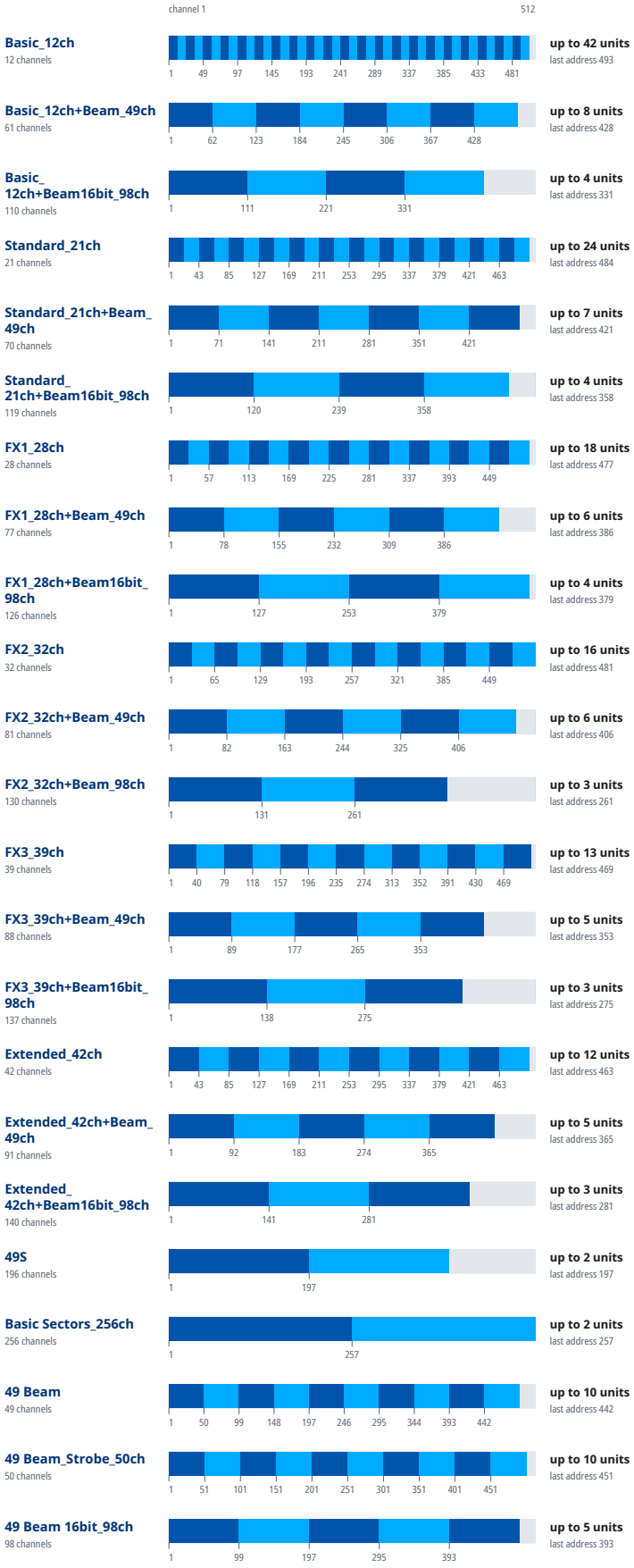


Cells where the GDTF file places them (seen from above), 441 in all in the mode “Extended_42ch+Beam_49ch”.

9 DMX channels

Mode	Channels
PIXELS_1764ch	1764
PIXELS+BEAM_1813ch	1813
PIXELS_RGB_1323ch_3Breaks	1323
PIXELS_RGB + BEAMS_1372ch_3Breaks	1372

Units in one DMX universe



Start addresses of 20 units in the mode “Basic Sectors_256ch”

Unit	Start address	Unit	Start address	Unit	Start address	Unit	Start address
1	1	6	U3 · 257	11	U6 · 1	16	U8 · 257
2	257	7	U4 · 1	12	U6 · 257	17	U9 · 1
3	U2 · 1	8	U4 · 257	13	U7 · 1	18	U9 · 257
4	U2 · 257	9	U5 · 1	14	U7 · 257	19	U10 · 1
5	U3 · 1	10	U5 · 257	15	U8 · 1	20	U10 · 257

Where a DMX universe is full, the next units continue in the next universe: “U2 · 1” is address 1 in the second universe, counted from the universe of the first unit.

RDM personalities

Mode	Channels	RDM personality
Basic_12ch	12	2
Basic_12ch+Beam_49ch	61	3
Basic_12ch+Beam16bit_98ch	110	4
Standard_21ch	21	5
Standard_21ch+Beam_49ch	70	6
Standard_21ch+Beam16bit_98ch	119	7
FX1_28ch	28	8
FX1_28ch+Beam_49ch	77	9
FX1_28ch+Beam16bit_98ch	126	10
FX2_32ch	32	11
FX2_32ch+Beam_49ch	81	12
FX2_32ch+Beam_98ch	130	13
FX3_39ch	39	14
FX3_39ch+Beam_49ch	88	15
FX3_39ch+Beam16bit_98ch	137	16
Extended_42ch	42	17
Extended_42ch+Beam_49ch	91	18
Extended_42ch+Beam16bit_98ch	140	19
49S	196	–
PIXELS_1764ch	1764	1
PIXELS+BEAM_1813ch	1813	–
Basic Sectors_256ch	256	20
49 Beam	49	22
49 Beam_Strobe_50ch	50	23
49 Beam 16bit_98ch	98	24
PIXELS_RGB_1323ch_3Breaks	1323	–
PIXELS_RGB + BEAMS_1372ch_3Breaks	1372	–

Mode Basic_12ch

If the device receives DMX in this mode but gives no light, check these channels: CH 1 Dimmer 1 above 0; CH 2 Shutter 1 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 7 Dimmer 2 above 0; CH 8 Shutter 2 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”. The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Dimmer 1 255, CH 2 Shutter 1 255, CH 3 Red 255, CH 4 Green 255, CH 5 Blue 255, CH 6 Warm White 255, CH 7 Dimmer 2 255, CH 8 Shutter 2 255, CH 9 Color Macro 0.

CH	Function	DMX	Description
1	Dimmer 1	0	Closed
		1–254	Closed … Open
		255	Open
2	Shutter 1	0–4	Open 0
		5–44	Strobe (1–30 Hz)
		45–46	Open 1
		47–86	PulseClose (1–30 Hz)
		87–88	Open 2
		89–128	PulseOpen (1–30 Hz)
		129–130	Close
		131–170	Random (1–30 Hz)
		171–172	Open 3
		173–212	RandomPixels (1–30 Hz)
		213–214	Open 4
		215–254	Spikers (1–30 Hz)
		255	Open
3	Red	0	Min
		1–254	Min … Max
		255	Max
4	Green	0	Min
		1–254	Min … Max
		255	Max
5	Blue	0	Min
		1–254	Min … Max
		255	Max
6	Warm White	0	Min
		1–254	Min … Max
		255	Max
7	Dimmer 2	0	Closed
		1–254	Closed … Open
		255	Open
8	Shutter 2	0–4	Open 0
		5–44	Strobe (1–30 Hz)
		45–46	Open 1
		47–86	PulseClose (1–30 Hz)

CH	Function	DMX	Description
8	Shutter 2 (continued)	87–88	Open 2
		89–128	PulseOpen (1–30 Hz)
		129–130	Close
		131–170	Random (1–30 Hz)
		171–172	Open 3
		173–212	RandomPixels (1–30 Hz)
		213–214	Open 4
		215–254	Spikers (1–30 Hz)
		255	Open
9	Color Macro	0–1	Open
		2–3	Red
		4–5	Green
		6–7	Blue
		8–9	Cyan
		10–11	Magenta
		12–13	Yellow
		14–15	Dirty White
		16–17	Alice Blue
		18–19	Congo Blue
		20–21	Dark Steel Blue
		22–23	Deep Lavender
		24–25	Lilac Ting
		26–27	Daylight Blue
		28–29	Flame Red
		30–31	Bastard Amber
		32–33	Deep Orange
		34–35	Pale Gold
		36–37	Apricot
		38–39	Bright Blue
		40–41	Primary Green
		42–43	Special Lavender
		44–45	Pale Lavender
		46–47	Deep Golden Amber
		48–49	Medium Blue
		50–51	Bright Pink
		52–53	Mauve
		54–55	Dark Green
		56–57	Lee Green
		58–59	Dark Blue
		60–61	Light Blue
		62–63	Steel Blue
		64–65	Medium Blue-Green

CH	Function	DMX	Description
9	Color Macro (continued)	66	Peacock Blue
		67	Peacock Blue ... Magenta
		68–69	Magenta
		70–71	Dark Pink
		72–73	Middle Rose
		74–75	Light Salmon
		76–77	English Rose
		78–79	Light Rose
		80–81	Orange
		82–83	Deep Amber
		84–85	Straw
		86–87	Light Amber
		88–89	Spring Yellow
		90–91	Dark Yellow Green
		92–93	Just Blue
		94–95	Sky Blue
		96–97	Lavender
		98–99	Light Lavender
		100–101	Pink Carnation
		102–103	Medium Pink
		104–105	Light Pink
		106–107	Sunset Red
		108–109	Dark Amber
		110–111	Gold Amber
		112–113	Medium Amber
		114–115	Fire
		116–117	Surprise Peach
		118–119	Straw Tint
		120–121	Medium Yellow
		122–123	Lee Minus Green
		124–125	Pale Gold
		126–127	Orange
		128–129	Deep Straw
		130–131	Rose Purple
		132–133	Deep Purple
		134–135	Soft Green
		136–211	TBD
		212–213	2800K
		214–215	3000K
		216–217	3200K
		218–219	3400K
		220–221	3600K

CH	Function	DMX	Description
9	Color Macro (continued)	222–223	3800K
		224–225	4000K
		226–227	4200K
		228–229	4400K
		230–231	4600K
		232–233	4800K
		234–235	5000K
		236–237	5200K
		238–239	5400K
		240–241	5600K
		242–243	6000K
		244–245	6500K
		246–247	7000K
		248–249	8000K
		250–251	9000K
		252–253	10000K
		254–255	Full On
10	Eth 1-Eth 2		Protocols Crossfade
		0	Protocol 1
		1–254	Protocol 1 ... Protocol 2
		255	Protocol 2
11	Main-Pixel		Crossfade from Main to Pixels
		0	Main
		1–254	Main ... Pixels
		255	Pixels
12	Control	0–1	No function
		2–3	Dsiplay Always ON
		4–5	Display OFF 10s
		6–7	Display OFF 20s
		8–9	Display OFF 30s
		10–11	Flip Display ON
		12–13	Flip Display OFF
		14–15	KeyLock ON
		16–17	KeyLock OFF
		18–19	Dim Curve Main_PIXELS: Linear
		20–21	Dim Curve Main_PIXELS: S-Curve
		22–23	Dim Curve Main_PIXELS: Square Law
		24–25	Dim Curve Main_PIXELS: Inverse Square Law
		26–27	Dim Curve Main_PIXELS: HighRes@LOW
		28–29	Dim Speed Main_PIXELS: Auto
		30–31	Dim Speed Main_PIXELS: Fast
		32–33	Dim Speed Main_PIXELS: Medium

CH	Function	DMX	Description
12	Control (continued)	34–35	Dim Speed Main_PIXELS: Slow
		36–37	Dim Speed Main_PIXELS: OFF
		38–39	Dim Curve Main_Beam: Linear
		40–41	Dim Curve Main_Beam: S-Curve
		42–43	Dim Curve Main_Beam: Square Law
		44–45	Dim Curve Main_Beam: Inverse Square Law
		46–47	Dim Curve Main_Beam: HighRes@LOW
		48–49	Tungsten
		50–51	Dim Speed Main_Beam: Auto
		52–53	Dim Speed Main_Beam: Fast
		54–55	Dim Speed Main_Beam: Medium
		56–57	Dim Speed Main_Beam: Slow
		58–59	Dim Speed Main_Beam: OFF
		60–61	Fade @ END
		62–63	Snap @ END
		64–65	3200K
		66–67	4000K
		68–69	5600K
		70–71	6000K
		72–73	8000K
		74–75	White Point: OFF
		76–77	600Hz
		78–79	1200Hz
		80–81	2000Hz
		82–83	4000Hz
		84–85	6000Hz
		86–87	25kHz
		88–89	Hold
		90–91	BlackOut
		92–93	StandAlone
		94–95	Emergency
		96–97	Invert Mapping: OFF
		98–99	CW 90
		100–101	CW 180
		102–103	CW 270
		104–105	Master
		106–107	Master NO Dmx
		108–109	Slave
		110–111	MainPixel_TourFX
		112–113	MainPixel_CCT
		114–115	MainPixel_HSI
		116–117	MainPixel_FixedColors

CH	Function	DMX	Description
12	Control (continued)	118–119	MainPixel_WhitePresets
		120–121	MainPixel_GELS
		122–123	MainPixel_ColorMacros
		124–125	MainPixel_ManualColors
		126–127	MainBeam_Off
		128–129	MainBeam_TourFX
		130–131	MainBeam_Static
		132–133	Dynamic
		134–135	50% PIXEL - 50% BEAM
		136–137	70% PIXEL - 30% BEAM
		138–139	30% PIXEL - 70% BEAM
		140–199	No function
		200–201	Reset FX
		202–251	No Feature 1_2
		252–253	Reset All Channel Controlled
		254–255	No function

Mode Basic_12ch+Beam_49ch

If the device receives DMX in this mode but gives no light, check these channels: CH 1 Dimmer 1 above 0; CH 2 Shutter 1 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 7 Dimmer 2 above 0; CH 8 Shutter 2 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 13 Dimmer above 0 (the same in each of the 49 cells). The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Dimmer 1 255, CH 2 Shutter 1 255, CH 3 Red 255, CH 4 Green 255, CH 5 Blue 255, CH 6 Warm White 255, CH 7 Dimmer 2 255, CH 8 Shutter 2 255, CH 9 Color Macro 0, CH 13 Dimmer 255 (the same in each of the 49 cells).

CH	Function	DMX	Description
1	Dimmer 1		Same as CH 1 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
2	Shutter 1		Same as CH 2 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
3	Red		Same as CH 3 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
4	Green		Same as CH 4 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
5	Blue		Same as CH 5 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
6	Warm White		Same as CH 6 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
7	Dimmer 2		Same as CH 7 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
8	Shutter 2		Same as CH 8 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
9	Color Macro		Same as CH 9 in the mode “Basic_12ch” (p. 14)
10	Eth 1-Eth 2		Same as CH 10 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
11	Main-Pixel		Same as CH 11 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
12	Control		Same as CH 12 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
13	Dimmer 3	0	Closed
		1–254	Closed ... Open
		255	Open

CH 13–61: 49 cells of 1 channel each. Every cell works as cell 1 in the table above (CH 13); the table below gives each cell's channel numbers.

Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer
1	13	2	14	3	15	4	16	5	17	6	18
7	19	8	20	9	21	10	22	11	23	12	24
13	25	14	26	15	27	16	28	17	29	18	30
19	31	20	32	21	33	22	34	23	35	24	36
25	37	26	38	27	39	28	40	29	41	30	42
31	43	32	44	33	45	34	46	35	47	36	48
37	49	38	50	39	51	40	52	41	53	42	54
43	55	44	56	45	57	46	58	47	59	48	60
49	61										

Mode Basic_12ch+Beam16bit_98ch

16-bit parameters use two channels, coarse and fine: value = 256 × coarse value + fine value.

If the device receives DMX in this mode but gives no light, check these channels: CH 1 Dimmer 1 above 0; CH 2 Shutter 1 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 7 Dimmer 2 above 0; CH 8 Shutter 2 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 13 Dimmer above 0 (the same in each of the 49 cells). The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Dimmer 1 255, CH 2 Shutter 1 255, CH 3 Red 255, CH 4 Green 255, CH 5 Blue 255, CH 6 Warm White 255, CH 7 Dimmer 2 255, CH 8 Shutter 2 255, CH 9 Color Macro 0, CH 13 Dimmer 255 (the same in each of the 49 cells).

CH	Function	DMX	Description
1	Dimmer 1		Same as CH 1 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
2	Shutter 1		Same as CH 2 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
3	Red		Same as CH 3 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
4	Green		Same as CH 4 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
5	Blue		Same as CH 5 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
6	Warm White		Same as CH 6 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
7	Dimmer 2		Same as CH 7 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
8	Shutter 2		Same as CH 8 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
9	Color Macro		Same as CH 9 in the mode “Basic_12ch” (p. 14)
10	Eth 1-Eth 2		Same as CH 10 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
11	Main-Pixel		Same as CH 11 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
12	Control		Same as CH 12 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
13	Dimmer 3	0–255	Closed ... Open
		255	Open
14	Dimmer 3 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 13

CH 13–110: 49 cells of 2 channels each. Every cell works as cell 1 in the table above (CH 13–14); the table below gives each cell's channel numbers.

Cell	Dimmer	Dimmer Fine	Cell	Dimmer	Dimmer Fine	Cell	Dimmer	Dimmer Fine	Cell	Dimmer	Dimmer Fine
1	13	14	2	15	16	3	17	18	4	19	20
5	21	22	6	23	24	7	25	26	8	27	28
9	29	30	10	31	32	11	33	34	12	35	36
13	37	38	14	39	40	15	41	42	16	43	44
17	45	46	18	47	48	19	49	50	20	51	52
21	53	54	22	55	56	23	57	58	24	59	60
25	61	62	26	63	64	27	65	66	28	67	68
29	69	70	30	71	72	31	73	74	32	75	76
33	77	78	34	79	80	35	81	82	36	83	84
37	85	86	38	87	88	39	89	90	40	91	92
41	93	94	42	95	96	43	97	98	44	99	100
45	101	102	46	103	104	47	105	106	48	107	108
49	109	110									

Mode Standard_21ch

16-bit parameters use two channels, coarse and fine: value = 256 × coarse value + fine value.

If the device receives DMX in this mode but gives no light, check these channels: CH 1 Dimmer 1 above 0; CH 3 Shutter 1 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 12 Dimmer 2 above 0; CH 14 Shutter 2 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”. The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Dimmer 1 255, CH 3 Shutter 1 255, CH 4 Red 255, CH 6 Green 255, CH 8 Blue 255, CH 10 Warm White 255, CH 12 Dimmer 2 255, CH 14 Shutter 2 255, CH 15 Color Macro 0, CH 20 CCT-Colors 255.

CH	Function	DMX	Description
1	Dimmer 1	0–255	Closed … Open
		255	Open
2	Dimmer 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 1
3	Shutter 1		Same as CH 2 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
4	Red	0–255	Min … Max
		255	Max
5	Red Fine	0–255	Fine adjustment of CH 4
6	Green	0–255	Min … Max
		255	Max
7	Green Fine	0–255	Fine adjustment of CH 6
8	Blue	0–255	Min … Max
		255	Max
9	Blue Fine	0–255	Fine adjustment of CH 8
10	Warm White	0–255	Min … Max
		255	Max
11	Warm White Fine	0–255	Fine adjustment of CH 10

CH	Function	DMX	Description
12	Dimmer 2	0–255	Closed ... Open
		255	Open
13	Dimmer 2 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 12
14	Shutter 2		Same as CH 8 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
15	Color Macro		Same as CH 9 in the mode “Basic_12ch” (p. 14)
16	Color Temperature	0	2800K
		1–254	2800K ... 10000K
		255	10000K
17	Tint	0	Tint -25
		1–127	Tint -25 ... Tint 0
		128	Tint 0
		129–254	Tint 0 ... Tint +25
		255	Tint +25
18	Eth 1-Eth 2		Same as CH 10 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
19	Main-Pixel		Same as CH 11 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
20	CCT-Colors	0	CCT
		1–254	CCT ... RGBW
		255	RGBW
21	Control		Same as CH 12 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)

Mode Standard_21ch+Beam_49ch

16-bit parameters use two channels, coarse and fine: value = 256 × coarse value + fine value.

If the device receives DMX in this mode but gives no light, check these channels: CH 1 Dimmer 1 above 0; CH 3 Shutter 1 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 12 Dimmer 2 above 0; CH 14 Shutter 2 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 22 Dimmer above 0 (the same in each of the 49 cells). The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Dimmer 1 255, CH 3 Shutter 1 255, CH 4 Red 255, CH 6 Green 255, CH 8 Blue 255, CH 10 Warm White 255, CH 12 Dimmer 2 255, CH 14 Shutter 2 255, CH 15 Color Macro 0, CH 20 CCT-Colors 255, CH 22 Dimmer 255 (the same in each of the 49 cells).

CH	Function	DMX	Description
1	Dimmer 1		Same as CH 1 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
2	Dimmer 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 1
3	Shutter 1		Same as CH 2 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
4	Red		Same as CH 4 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
5	Red Fine	0–255	Fine adjustment of CH 4
6	Green		Same as CH 6 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
7	Green Fine	0–255	Fine adjustment of CH 6
8	Blue		Same as CH 8 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
9	Blue Fine	0–255	Fine adjustment of CH 8
10	Warm White		Same as CH 10 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
11	Warm White Fine	0–255	Fine adjustment of CH 10
12	Dimmer 2		Same as CH 12 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)

CH	Function	DMX	Description
13	Dimmer 2 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 12
14	Shutter 2		Same as CH 8 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
15	Color Macro		Same as CH 9 in the mode “Basic_12ch” (p. 14)
16	Color Temperature		Same as CH 16 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
17	Tint		Same as CH 17 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
18	Eth 1-Eth 2		Same as CH 10 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
19	Main-Pixel		Same as CH 11 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
20	CCT-Colors		Same as CH 20 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
21	Control		Same as CH 12 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
22	Dimmer 3	0	Closed
		1–254	Closed ... Open
		255	Open

CH 22–70: 49 cells of 1 channel each. Every cell works as cell 1 in the table above (CH 22); the table below gives each cell's channel numbers.

Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer
1	22	2	23	3	24	4	25	5	26	6	27
7	28	8	29	9	30	10	31	11	32	12	33
13	34	14	35	15	36	16	37	17	38	18	39
19	40	20	41	21	42	22	43	23	44	24	45
25	46	26	47	27	48	28	49	29	50	30	51
31	52	32	53	33	54	34	55	35	56	36	57
37	58	38	59	39	60	40	61	41	62	42	63
43	64	44	65	45	66	46	67	47	68	48	69
49	70										

Mode Standard_21ch+Beam16bit_98ch

16-bit parameters use two channels, coarse and fine: value = 256 × coarse value + fine value.

If the device receives DMX in this mode but gives no light, check these channels: CH 1 Dimmer 1 above 0; CH 3 Shutter 1 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 12 Dimmer 2 above 0; CH 14 Shutter 2 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 22 Dimmer above 0 (the same in each of the 49 cells). The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Dimmer 1 255, CH 3 Shutter 1 255, CH 4 Red 255, CH 6 Green 255, CH 8 Blue 255, CH 10 Warm White 255, CH 12 Dimmer 2 255, CH 14 Shutter 2 255, CH 15 Color Macro 0, CH 20 CCT-Colors 255, CH 22 Dimmer 255 (the same in each of the 49 cells).

CH	Function	DMX	Description
1	Dimmer 1		Same as CH 1 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
2	Dimmer 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 1
3	Shutter 1		Same as CH 2 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
4	Red		Same as CH 4 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
5	Red Fine	0–255	Fine adjustment of CH 4
6	Green		Same as CH 6 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
7	Green Fine	0–255	Fine adjustment of CH 6

CH	Function	DMX	Description
8	Blue		Same as CH 8 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
9	Blue Fine	0–255	Fine adjustment of CH 8
10	Warm White		Same as CH 10 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
11	Warm White Fine	0–255	Fine adjustment of CH 10
12	Dimmer 2		Same as CH 12 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
13	Dimmer 2 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 12
14	Shutter 2		Same as CH 8 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
15	Color Macro		Same as CH 9 in the mode “Basic_12ch” (p. 14)
16	Color Temperature		Same as CH 16 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
17	Tint		Same as CH 17 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
18	Eth 1-Eth 2		Same as CH 10 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
19	Main-Pixel		Same as CH 11 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
20	CCT-Colors		Same as CH 20 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
21	Control		Same as CH 12 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
22	Dimmer 3	0–255	Closed ... Open
		255	Open
23	Dimmer 3 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 22

CH 22–119: 49 cells of 2 channels each. Every cell works as cell 1 in the table above (CH 22–23); the table below gives each cell's channel numbers.

Cell	Dimmer	Dimmer Fine	Cell	Dimmer	Dimmer Fine	Cell	Dimmer	Dimmer Fine	Cell	Dimmer	Dimmer Fine
1	22	23	2	24	25	3	26	27	4	28	29
5	30	31	6	32	33	7	34	35	8	36	37
9	38	39	10	40	41	11	42	43	12	44	45
13	46	47	14	48	49	15	50	51	16	52	53
17	54	55	18	56	57	19	58	59	20	60	61
21	62	63	22	64	65	23	66	67	24	68	69
25	70	71	26	72	73	27	74	75	28	76	77
29	78	79	30	80	81	31	82	83	32	84	85
33	86	87	34	88	89	35	90	91	36	92	93
37	94	95	38	96	97	39	98	99	40	100	101
41	102	103	42	104	105	43	106	107	44	108	109
45	110	111	46	112	113	47	114	115	48	116	117
49	118	119									

Mode FX1_28ch

16-bit parameters use two channels, coarse and fine: value = 256 × coarse value + fine value.

If the device receives DMX in this mode but gives no light, check these channels: CH 1 Dimmer 1 above 0; CH 3 Shutter 1 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 4 Dimmer 2 above 0; CH 6 Shutter 2 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 15 Dimmer 3 above 0; CH 17 Shutter 3 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 23 Dimmer 4 above 0; CH 24 Shutter 4 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”. The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Dimmer 1 255, CH 3 Shutter 1 255, CH 4 Dimmer 2 255, CH 6 Shutter 2 255, CH 7 Red 255, CH 9 Green 255, CH 11 Blue 255, CH 13 Warm White 255, CH 15 Dimmer 3 255, CH 17 Shutter 3 255, CH 23 Dimmer 4 255, CH 24 Shutter 4 255, CH 25 Color Macro 0.

CH	Function	DMX	Description
1	Dimmer 1		Same as CH 1 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
2	Dimmer 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 1
3	Shutter 1		Same as CH 2 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
4	Dimmer 2		Same as CH 12 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
5	Dimmer 2 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 4
6	Shutter 2		Same as CH 8 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
7	Red		Same as CH 4 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
8	Red Fine	0–255	Fine adjustment of CH 7
9	Green		Same as CH 6 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
10	Green Fine	0–255	Fine adjustment of CH 9
11	Blue		Same as CH 8 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
12	Blue Fine	0–255	Fine adjustment of CH 11
13	Warm White		Same as CH 10 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
14	Warm White Fine	0–255	Fine adjustment of CH 13
15	Dimmer 3	0–255	Closed … Open
		255	Open
16	Dimmer 3 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 15
17	Shutter 3	0–4	Open 0
		5–44	Strobe (1–30 Hz)
		45–46	Open 1
		47–86	PulseClose (1–30 Hz)
		87–88	Open 2
		89–128	PulseOpen (1–30 Hz)
		129–130	Close
		131–170	Random (1–30 Hz)
		171–172	Open 3
		173–212	RandomPixels (1–30 Hz)
		213–214	Open 4
		215–254	Spikers (1–30 Hz)
		255	Open
18	Effects		FX Selector

CH	Function	DMX	Description
18	Effects (continued)	0–9	No function
		10–14	FX_1
		15–19	FX_2
		20–24	FX_3
		25–29	FX_4
		30–34	FX_5
		35–39	FX_6
		40–44	FX_7
		45–49	FX_8
		50–54	FX_9
		55–59	FX_10
		60–64	FX_11
		65–69	FX_12
		70–74	FX_13
		75–79	FX_14
		80–84	FX_15
		85–89	FX_16
		90–94	FX_17
		95–99	FX_18
		100–104	FX_19
		105–109	FX_20
		110–114	FX_21
		115–119	FX_22
		120–124	FX_23
		125–255	No function
19	Effects Speed	0–127	0-360 (360°)
		128–190	CW fast2slow
		191–192	FX Speed: Stop
		193–255	CCW slow2fast
20	Effects Fade		FX Fade
		0	Fade min
		1–254	Fade min ... Fade max - 5000ms
		255	Fade max - 5000ms
21	Effects Adjust 1		FX Transition
		0	NoFade
		1–254	NoFade ... Max transition fade - 5000ms
		255	Max transition fade - 5000ms
22	Effects Adjust 2		FX opacity
		0	FX opacity 0%
		1–254	FX opacity 0% ... FX opacity 100%
		255	FX opacity 100%
23	Dimmer 4	0	Closed

CH	Function	DMX	Description
23	Dimmer 4 (continued)	1–254	Closed ... Open
		255	Open
24	Shutter 4	0–4	Open 0
		5–44	Strobe (1–30 Hz)
		45–46	Open 1
		47–86	PulseClose (1–30 Hz)
		87–88	Open 2
		89–128	PulseOpen (1–30 Hz)
		129–130	Close
		131–170	Random (1–30 Hz)
		171–172	Open 3
		173–212	RandomPixels (1–30 Hz)
		213–214	Open 4
		215–254	Spikers (1–30 Hz)
		255	Open
25	Color Macro		Same as CH 9 in the mode “Basic_12ch” (p. 14)
26	Eth 1-Eth 2		Same as CH 10 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
27	Main-Pixel		Same as CH 11 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
28	Control		Same as CH 12 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)

Mode FX1_28ch+Beam_49ch

16-bit parameters use two channels, coarse and fine: value = 256 × coarse value + fine value.

If the device receives DMX in this mode but gives no light, check these channels: CH 1 Dimmer 1 above 0; CH 3 Shutter 1 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 4 Dimmer 2 above 0; CH 6 Shutter 2 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 15 Dimmer 3 above 0; CH 17 Shutter 3 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 23 Dimmer 4 above 0; CH 24 Shutter 4 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 29 Dimmer above 0 (the same in each of the 49 cells). The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Dimmer 1 255, CH 3 Shutter 1 255, CH 4 Dimmer 2 255, CH 6 Shutter 2 255, CH 7 Red 255, CH 9 Green 255, CH 11 Blue 255, CH 13 Warm White 255, CH 15 Dimmer 3 255, CH 17 Shutter 3 255, CH 23 Dimmer 4 255, CH 24 Shutter 4 255, CH 25 Color Macro 0, CH 29 Dimmer 255 (the same in each of the 49 cells).

CH	Function	DMX	Description
1	Dimmer 1		Same as CH 1 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
2	Dimmer 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 1
3	Shutter 1		Same as CH 2 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
4	Dimmer 2		Same as CH 12 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
5	Dimmer 2 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 4
6	Shutter 2		Same as CH 8 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
7	Red		Same as CH 4 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
8	Red Fine	0–255	Fine adjustment of CH 7
9	Green		Same as CH 6 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
10	Green Fine	0–255	Fine adjustment of CH 9
11	Blue		Same as CH 8 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)

CH	Function	DMX	Description
12	Blue Fine	0–255	Fine adjustment of CH 11
13	Warm White		Same as CH 10 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
14	Warm White Fine	0–255	Fine adjustment of CH 13
15	Dimmer 3		Same as CH 15 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)
16	Dimmer 3 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 15
17	Shutter 3		Same as CH 17 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)
18	Effects		Same as CH 18 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)
19	Effects Speed		Same as CH 19 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
20	Effects Fade		Same as CH 20 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
21	Effects Adjust 1		Same as CH 21 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
22	Effects Adjust 2		Same as CH 22 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
23	Dimmer 4		Same as CH 23 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
24	Shutter 4		Same as CH 24 in the mode “FX1_28ch” (p. 26)
25	Color Macro		Same as CH 9 in the mode “Basic_12ch” (p. 14)
26	Eth 1-Eth 2		Same as CH 10 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
27	Main-Pixel		Same as CH 11 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
28	Control		Same as CH 12 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
29	Dimmer 5	0	Closed
		1–254	Closed ... Open
		255	Open

CH 29–77: 49 cells of 1 channel each. Every cell works as cell 1 in the table above (CH 29); the table below gives each cell's channel numbers.

Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer
1	29	2	30	3	31	4	32	5	33	6	34
7	35	8	36	9	37	10	38	11	39	12	40
13	41	14	42	15	43	16	44	17	45	18	46
19	47	20	48	21	49	22	50	23	51	24	52
25	53	26	54	27	55	28	56	29	57	30	58
31	59	32	60	33	61	34	62	35	63	36	64
37	65	38	66	39	67	40	68	41	69	42	70
43	71	44	72	45	73	46	74	47	75	48	76
49	77										

Mode FX1_28ch+Beam16bit_98ch

16-bit parameters use two channels, coarse and fine: value = 256 × coarse value + fine value.

If the device receives DMX in this mode but gives no light, check these channels: CH 1 Dimmer 1 above 0; CH 3 Shutter 1 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 4 Dimmer 2 above 0; CH 6 Shutter 2 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 15 Dimmer 3 above 0; CH 17 Shutter 3 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 23 Dimmer 4 above 0; CH 24 Shutter 4 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 29 Dimmer above 0 (the same in each of the 49 cells). The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Dimmer 1 255, CH 3 Shutter 1 255, CH 4 Dimmer 2 255, CH 6 Shutter 2 255, CH 7 Red 255, CH 9 Green 255, CH 11 Blue 255, CH 13 Warm White 255, CH 15 Dimmer 3 255, CH 17 Shutter 3 255, CH 23 Dimmer 4 255, CH 24 Shutter 4 255, CH 25 Color Macro 0, CH 29 Dimmer 255 (the same in each of the 49 cells).

CH	Function	DMX	Description
1	Dimmer 1		Same as CH 1 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
2	Dimmer 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 1
3	Shutter 1		Same as CH 2 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
4	Dimmer 2		Same as CH 12 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
5	Dimmer 2 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 4
6	Shutter 2		Same as CH 8 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
7	Red		Same as CH 4 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
8	Red Fine	0–255	Fine adjustment of CH 7
9	Green		Same as CH 6 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
10	Green Fine	0–255	Fine adjustment of CH 9
11	Blue		Same as CH 8 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
12	Blue Fine	0–255	Fine adjustment of CH 11
13	Warm White		Same as CH 10 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
14	Warm White Fine	0–255	Fine adjustment of CH 13
15	Dimmer 3		Same as CH 15 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)
16	Dimmer 3 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 15
17	Shutter 3		Same as CH 17 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)
18	Effects		Same as CH 18 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)
19	Effects Speed		Same as CH 19 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
20	Effects Fade		Same as CH 20 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
21	Effects Adjust 1		Same as CH 21 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
22	Effects Adjust 2		Same as CH 22 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
23	Dimmer 4		Same as CH 23 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
24	Shutter 4		Same as CH 24 in the mode “FX1_28ch” (p. 26)
25	Color Macro		Same as CH 9 in the mode “Basic_12ch” (p. 14)
26	Eth 1-Eth 2		Same as CH 10 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
27	Main-Pixel		Same as CH 11 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
28	Control		Same as CH 12 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
29	Dimmer 5	0–255	Closed … Open
		255	Open
30	Dimmer 5 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 29

CH 29–126: 49 cells of 2 channels each. Every cell works as cell 1 in the table above (CH 29–30); the table below gives each cell's channel numbers.

Cell	Dimmer	Dimmer Fine	Cell	Dimmer	Dimmer Fine	Cell	Dimmer	Dimmer Fine	Cell	Dimmer	Dimmer Fine
1	29	30	2	31	32	3	33	34	4	35	36
5	37	38	6	39	40	7	41	42	8	43	44
9	45	46	10	47	48	11	49	50	12	51	52
13	53	54	14	55	56	15	57	58	16	59	60
17	61	62	18	63	64	19	65	66	20	67	68
21	69	70	22	71	72	23	73	74	24	75	76
25	77	78	26	79	80	27	81	82	28	83	84
29	85	86	30	87	88	31	89	90	32	91	92
33	93	94	34	95	96	35	97	98	36	99	100
37	101	102	38	103	104	39	105	106	40	107	108
41	109	110	42	111	112	43	113	114	44	115	116
45	117	118	46	119	120	47	121	122	48	123	124
49	125	126									

Mode FX2_32ch

16-bit parameters use two channels, coarse and fine: value = 256 × coarse value + fine value.

If the device receives DMX in this mode but gives no light, check these channels: CH 1 Dimmer 1 above 0; CH 3 Shutter 1 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 4 Dimmer 2 above 0; CH 6 Shutter 2 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 15 Dimmer 3 above 0; CH 17 Shutter 3 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 23 Dimmer 4 above 0; CH 24 Shutter 4 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”. The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Dimmer 1 255, CH 3 Shutter 1 255, CH 4 Dimmer 2 255, CH 6 Shutter 2 255, CH 7 Red 1 255, CH 9 Green 1 255, CH 11 Blue 1 255, CH 13 Warm White 1 255, CH 15 Dimmer 3 255, CH 17 Shutter 3 255, CH 23 Dimmer 4 255, CH 24 Shutter 4 255, CH 25 Red 2 255, CH 26 Green 2 255, CH 27 Blue 2 255, CH 28 Warm White 2 255, CH 29 Color Macro 0.

CH	Function	DMX	Description
1	Dimmer 1		Same as CH 1 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
2	Dimmer 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 1
3	Shutter 1		Same as CH 2 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
4	Dimmer 2		Same as CH 12 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
5	Dimmer 2 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 4
6	Shutter 2		Same as CH 8 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
7	Red 1	0–255	Min ... Max
		255	Max
8	Red 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 7
9	Green 1	0–255	Min ... Max
		255	Max
10	Green 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 9
11	Blue 1	0–255	Min ... Max
		255	Max
12	Blue 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 11
13	Warm White 1	0–255	Min ... Max

CH	Function	DMX	Description
13	Warm White 1 (continued)	255	Max
14	Warm White 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 13
15	Dimmer 3		Same as CH 15 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)
16	Dimmer 3 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 15
17	Shutter 3		Same as CH 17 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)
18	Effects		Same as CH 18 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)
19	Effects Speed		Same as CH 19 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
20	Effects Fade		Same as CH 20 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
21	Effects Adjust 1		Same as CH 21 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
22	Effects Adjust 2		Same as CH 22 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
23	Dimmer 4		Same as CH 23 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
24	Shutter 4		Same as CH 24 in the mode “FX1_28ch” (p. 26)
25	Red 2	0	Min
		1–254	Min … Max
		255	Max
26	Green 2	0	Min
		1–254	Min … Max
		255	Max
27	Blue 2	0	Min
		1–254	Min … Max
		255	Max
28	Warm White 2	0	Min
		1–254	Min … Max
		255	Max
29	Color Macro		Same as CH 9 in the mode “Basic_12ch” (p. 14)
30	Eth 1-Eth 2		Same as CH 10 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
31	Main-Pixel		Same as CH 11 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
32	Control		Same as CH 12 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)

Mode FX2_32ch+Beam_49ch

16-bit parameters use two channels, coarse and fine: value = 256 × coarse value + fine value.

If the device receives DMX in this mode but gives no light, check these channels: CH 1 Dimmer 1 above 0; CH 3 Shutter 1 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 4 Dimmer 2 above 0; CH 6 Shutter 2 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 15 Dimmer 3 above 0; CH 17 Shutter 3 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 23 Dimmer 4 above 0; CH 24 Shutter 4 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 33 Dimmer above 0 (the same in each of the 49 cells). The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Dimmer 1 255, CH 3 Shutter 1 255, CH 4 Dimmer 2 255, CH 6 Shutter 2 255, CH 7 Red 1 255, CH 9 Green 1 255, CH 11 Blue 1 255, CH 13 Warm White 1 255, CH 15 Dimmer 3 255, CH 17 Shutter 3 255, CH 23 Dimmer 4 255, CH 24 Shutter 4 255, CH 25 Red 2 255, CH 26 Green 2 255, CH 27 Blue 2 255, CH 28 Warm White 2 255, CH 29 Color Macro 0, CH 33 Dimmer 255 (the same in each of the 49 cells).

CH	Function	DMX	Description
1	Dimmer 1		Same as CH 1 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
2	Dimmer 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 1
3	Shutter 1		Same as CH 2 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
4	Dimmer 2		Same as CH 12 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
5	Dimmer 2 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 4
6	Shutter 2		Same as CH 8 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
7	Red 1		Same as CH 7 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
8	Red 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 7
9	Green 1		Same as CH 9 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
10	Green 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 9
11	Blue 1		Same as CH 11 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
12	Blue 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 11
13	Warm White 1		Same as CH 13 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
14	Warm White 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 13
15	Dimmer 3		Same as CH 15 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)
16	Dimmer 3 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 15
17	Shutter 3		Same as CH 17 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)
18	Effects		Same as CH 18 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)
19	Effects Speed		Same as CH 19 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
20	Effects Fade		Same as CH 20 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
21	Effects Adjust 1		Same as CH 21 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
22	Effects Adjust 2		Same as CH 22 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
23	Dimmer 4		Same as CH 23 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
24	Shutter 4		Same as CH 24 in the mode “FX1_28ch” (p. 26)
25	Red 2		Same as CH 25 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
26	Green 2		Same as CH 26 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
27	Blue 2		Same as CH 27 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
28	Warm White 2		Same as CH 28 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
29	Color Macro		Same as CH 9 in the mode “Basic_12ch” (p. 14)
30	Eth 1-Eth 2		Same as CH 10 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)

CH	Function	DMX	Description
31	Main-Pixel		Same as CH 11 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
32	Control		Same as CH 12 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
33	Dimmer 5	0	Closed
		1–254	Closed ... Open
		255	Open

CH 33–81: 49 cells of 1 channel each. Every cell works as cell 1 in the table above (CH 33); the table below gives each cell's channel numbers.

Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer
1	33	2	34	3	35	4	36	5	37	6	38
7	39	8	40	9	41	10	42	11	43	12	44
13	45	14	46	15	47	16	48	17	49	18	50
19	51	20	52	21	53	22	54	23	55	24	56
25	57	26	58	27	59	28	60	29	61	30	62
31	63	32	64	33	65	34	66	35	67	36	68
37	69	38	70	39	71	40	72	41	73	42	74
43	75	44	76	45	77	46	78	47	79	48	80
49	81										

Mode FX2_32ch+Beam_98ch

16-bit parameters use two channels, coarse and fine: value = 256 × coarse value + fine value.

If the device receives DMX in this mode but gives no light, check these channels: CH 1 Dimmer 1 above 0; CH 3 Shutter 1 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 4 Dimmer 2 above 0; CH 6 Shutter 2 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 15 Dimmer 3 above 0; CH 17 Shutter 3 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 23 Dimmer 4 above 0; CH 24 Shutter 4 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 33 Dimmer above 0 (the same in each of the 49 cells). The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Dimmer 1 255, CH 3 Shutter 1 255, CH 4 Dimmer 2 255, CH 6 Shutter 2 255, CH 7 Red 1 255, CH 9 Green 1 255, CH 11 Blue 1 255, CH 13 Warm White 1 255, CH 15 Dimmer 3 255, CH 17 Shutter 3 255, CH 23 Dimmer 4 255, CH 24 Shutter 4 255, CH 25 Red 2 255, CH 26 Green 2 255, CH 27 Blue 2 255, CH 28 Warm White 2 255, CH 29 Color Macro 0, CH 33 Dimmer 255 (the same in each of the 49 cells).

CH	Function	DMX	Description
1	Dimmer 1		Same as CH 1 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
2	Dimmer 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 1
3	Shutter 1		Same as CH 2 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
4	Dimmer 2		Same as CH 12 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
5	Dimmer 2 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 4
6	Shutter 2		Same as CH 8 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
7	Red 1		Same as CH 7 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
8	Red 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 7
9	Green 1		Same as CH 9 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
10	Green 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 9
11	Blue 1		Same as CH 11 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)

CH	Function	DMX	Description
12	Blue 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 11
13	Warm White 1		Same as CH 13 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
14	Warm White 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 13
15	Dimmer 3		Same as CH 15 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)
16	Dimmer 3 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 15
17	Shutter 3		Same as CH 17 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)
18	Effects		Same as CH 18 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)
19	Effects Speed		Same as CH 19 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
20	Effects Fade		Same as CH 20 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
21	Effects Adjust 1		Same as CH 21 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
22	Effects Adjust 2		Same as CH 22 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
23	Dimmer 4		Same as CH 23 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
24	Shutter 4		Same as CH 24 in the mode “FX1_28ch” (p. 26)
25	Red 2		Same as CH 25 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
26	Green 2		Same as CH 26 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
27	Blue 2		Same as CH 27 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
28	Warm White 2		Same as CH 28 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
29	Color Macro		Same as CH 9 in the mode “Basic_12ch” (p. 14)
30	Eth 1-Eth 2		Same as CH 10 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
31	Main-Pixel		Same as CH 11 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
32	Control		Same as CH 12 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
33	Dimmer 5	0–255	Closed … Open
		255	Open
34	Dimmer 5 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 33

CH 33–130: 49 cells of 2 channels each. Every cell works as cell 1 in the table above (CH 33–34); the table below gives each cell's channel numbers.

Cell	Dimmer	Dimmer Fine	Cell	Dimmer	Dimmer Fine	Cell	Dimmer	Dimmer Fine	Cell	Dimmer	Dimmer Fine
1	33	34	2	35	36	3	37	38	4	39	40
5	41	42	6	43	44	7	45	46	8	47	48
9	49	50	10	51	52	11	53	54	12	55	56
13	57	58	14	59	60	15	61	62	16	63	64
17	65	66	18	67	68	19	69	70	20	71	72
21	73	74	22	75	76	23	77	78	24	79	80
25	81	82	26	83	84	27	85	86	28	87	88
29	89	90	30	91	92	31	93	94	32	95	96
33	97	98	34	99	100	35	101	102	36	103	104
37	105	106	38	107	108	39	109	110	40	111	112
41	113	114	42	115	116	43	117	118	44	119	120
45	121	122	46	123	124	47	125	126	48	127	128
49	129	130									

Mode FX3_39ch

16-bit parameters use two channels, coarse and fine: value = 256 × coarse value + fine value.

If the device receives DMX in this mode but gives no light, check these channels: CH 1 Dimmer 1 above 0; CH 3 Shutter 1 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 4 Dimmer 2 above 0; CH 6 Shutter 2 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 15 Dimmer 3 above 0; CH 17 Shutter 3 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 23 Dimmer 4 above 0; CH 24 Shutter 4 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 34 Dimmer 5 above 0; CH 35 Shutter 5 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”. The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Dimmer 1 255, CH 3 Shutter 1 255, CH 4 Dimmer 2 255, CH 6 Shutter 2 255, CH 7 Red 1 255, CH 9 Green 1 255, CH 11 Blue 1 255, CH 13 Warm White 1 255, CH 15 Dimmer 3 255, CH 17 Shutter 3 255, CH 23 Dimmer 4 255, CH 24 Shutter 4 255, CH 25 Red 2 255, CH 26 Green 2 255, CH 27 Blue 2 255, CH 28 Warm White 2 255, CH 34 Dimmer 5 255, CH 35 Shutter 5 255, CH 36 Color Macro 0.

CH	Function	DMX	Description
1	Dimmer 1		Same as CH 1 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
2	Dimmer 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 1
3	Shutter 1		Same as CH 2 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
4	Dimmer 2		Same as CH 12 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
5	Dimmer 2 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 4
6	Shutter 2		Same as CH 8 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
7	Red 1		Same as CH 7 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
8	Red 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 7
9	Green 1		Same as CH 9 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
10	Green 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 9
11	Blue 1		Same as CH 11 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
12	Blue 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 11
13	Warm White 1		Same as CH 13 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
14	Warm White 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 13
15	Dimmer 3		Same as CH 15 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)
16	Dimmer 3 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 15
17	Shutter 3		Same as CH 17 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)
18	Effects 1		FX Selector
		0–9	No function
		10–14	FX_1
		15–19	FX_2
		20–24	FX_3
		25–29	FX_4
		30–34	FX_5
		35–39	FX_6
		40–44	FX_7
		45–49	FX_8
		50–54	FX_9
		55–59	FX_10
		60–64	FX_11

CH	Function	DMX	Description
18	Effects 1 (continued)	65–69	FX_12
		70–74	FX_13
		75–79	FX_14
		80–84	FX_15
		85–89	FX_16
		90–94	FX_17
		95–99	FX_18
		100–104	FX_19
		105–109	FX_20
		110–114	FX_21
		115–119	FX_22
		120–124	FX_23
		125–255	No function
19	Effects Speed 1	0–127	0-360 (360°)
		128–190	CW fast2slow
		191–192	FX Speed: Stop
		193–255	CCW slow2fast
20	Effects Fade 1		FX Fade
		0	Fade min
		1–254	Fade min ... Fade max - 5000ms
		255	Fade max - 5000ms
21	Effects Adjust 1 1		FX Transition
		0	NoFade
		1–254	NoFade ... Max transition fade - 5000ms
		255	Max transition fade - 5000ms
22	Effects Adjust 2 1		FX opacity
		0	FX opacity 0%
		1–254	FX opacity 0% ... FX opacity 100%
		255	FX opacity 100%
23	Dimmer 4		Same as CH 23 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
24	Shutter 4		Same as CH 24 in the mode “FX1_28ch” (p. 26)
25	Red 2		Same as CH 25 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
26	Green 2		Same as CH 26 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
27	Blue 2		Same as CH 27 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
28	Warm White 2		Same as CH 28 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
29	Effects 2		FX Selector
		0–9	No function
		10–14	FX_1
		15–19	FX_2
		20–24	FX_3
		25–29	FX_4
		30–34	FX_5

CH	Function	DMX	Description
29	Effects 2 (continued)	35–39	FX_6
		40–44	FX_7
		45–49	FX_8
		50–54	FX_9
		55–59	FX_10
		60–64	FX_11
		65–69	FX_12
		70–74	FX_13
		75–79	FX_14
		80–84	FX_15
		85–89	FX_16
		90–94	FX_17
		95–99	FX_18
		100–104	FX_19
		105–109	FX_20
		110–114	FX_21
		115–119	FX_22
		120–124	FX_23
		125–255	No function
30	Effects Speed 2	0–127	0-360 (360°)
		128–190	CW fast2slow
		191–192	FX Speed: Stop
		193–255	CCW slow2fast
31	Effects Fade 2		FX Fade
		0	Fade min
		1–254	Fade min ... Fade max - 5000ms
		255	Fade max - 5000ms
32	Effects Adjust 1 2		FX Transition
		0	NoFade
		1–254	NoFade ... Max transition fade - 5000ms
		255	Max transition fade - 5000ms
33	Effects Adjust 2 2		FX opacity
		0	FX opacity 0%
		1–254	FX opacity 0% ... FX opacity 100%
		255	FX opacity 100%
34	Dimmer 5	0	Closed
		1–254	Closed ... Open
		255	Open
35	Shutter 5	0–4	Open 0
		5–44	Strobe (1–30 Hz)
		45–46	Open 1
		47–86	PulseClose (1–30 Hz)

CH	Function	DMX	Description
35	Shutter 5 (continued)	87–88	Open 2
		89–128	PulseOpen (1–30 Hz)
		129–130	Close
		131–170	Random (1–30 Hz)
		171–172	Open 3
		173–212	RandomPixels (1–30 Hz)
		213–214	Open 4
		215–254	Spikers (1–30 Hz)
		255	Open
36	Color Macro		Same as CH 9 in the mode “Basic_12ch” (p. 14)
37	Eth 1-Eth 2		Same as CH 10 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
38	Main-Pixel		Same as CH 11 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
39	Control		Same as CH 12 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)

Mode FX3_39ch+Beam_49ch

16-bit parameters use two channels, coarse and fine: value = 256 × coarse value + fine value.

If the device receives DMX in this mode but gives no light, check these channels: CH 1 Dimmer 1 above 0; CH 3 Shutter 1 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 4 Dimmer 2 above 0; CH 6 Shutter 2 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 15 Dimmer 3 above 0; CH 17 Shutter 3 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 23 Dimmer 4 above 0; CH 24 Shutter 4 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 34 Dimmer 5 above 0; CH 35 Shutter 5 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 40 Dimmer above 0 (the same in each of the 49 cells). The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Dimmer 1 255, CH 3 Shutter 1 255, CH 4 Dimmer 2 255, CH 6 Shutter 2 255, CH 7 Red 1 255, CH 9 Green 1 255, CH 11 Blue 1 255, CH 13 Warm White 1 255, CH 15 Dimmer 3 255, CH 17 Shutter 3 255, CH 23 Dimmer 4 255, CH 24 Shutter 4 255, CH 25 Red 2 255, CH 26 Green 2 255, CH 27 Blue 2 255, CH 28 Warm White 2 255, CH 34 Dimmer 5 255, CH 35 Shutter 5 255, CH 36 Color Macro 0, CH 40 Dimmer 255 (the same in each of the 49 cells).

CH	Function	DMX	Description
1	Dimmer 1		Same as CH 1 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
2	Dimmer 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 1
3	Shutter 1		Same as CH 2 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
4	Dimmer 2		Same as CH 12 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
5	Dimmer 2 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 4
6	Shutter 2		Same as CH 8 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
7	Red 1		Same as CH 7 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
8	Red 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 7
9	Green 1		Same as CH 9 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
10	Green 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 9
11	Blue 1		Same as CH 11 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
12	Blue 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 11
13	Warm White 1		Same as CH 13 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
14	Warm White 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 13
15	Dimmer 3		Same as CH 15 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)

CH	Function	DMX	Description
16	Dimmer 3 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 15
17	Shutter 3		Same as CH 17 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)
18	Effects 1		Same as CH 18 in the mode “FX3_39ch” (p. 35)
19	Effects Speed 1		Same as CH 19 in the mode “FX3_39ch” (p. 36)
20	Effects Fade 1		Same as CH 20 in the mode “FX3_39ch” (p. 36)
21	Effects Adjust 1 1		Same as CH 21 in the mode “FX3_39ch” (p. 36)
22	Effects Adjust 2 1		Same as CH 22 in the mode “FX3_39ch” (p. 36)
23	Dimmer 4		Same as CH 23 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
24	Shutter 4		Same as CH 24 in the mode “FX1_28ch” (p. 26)
25	Red 2		Same as CH 25 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
26	Green 2		Same as CH 26 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
27	Blue 2		Same as CH 27 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
28	Warm White 2		Same as CH 28 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
29	Effects 2		Same as CH 29 in the mode “FX3_39ch” (p. 36)
30	Effects Speed 2		Same as CH 30 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
31	Effects Fade 2		Same as CH 31 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
32	Effects Adjust 1 2		Same as CH 32 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
33	Effects Adjust 2 2		Same as CH 33 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
34	Dimmer 5		Same as CH 34 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
35	Shutter 5		Same as CH 35 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
36	Color Macro		Same as CH 9 in the mode “Basic_12ch” (p. 14)
37	Eth 1-Eth 2		Same as CH 10 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
38	Main-Pixel		Same as CH 11 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
39	Control		Same as CH 12 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
40	Dimmer 6	0	Closed
		1–254	Closed … Open
		255	Open

CH 40–88: 49 cells of 1 channel each. Every cell works as cell 1 in the table above (CH 40); the table below gives each cell's channel numbers.

Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer
1	40	2	41	3	42	4	43	5	44	6	45
7	46	8	47	9	48	10	49	11	50	12	51
13	52	14	53	15	54	16	55	17	56	18	57
19	58	20	59	21	60	22	61	23	62	24	63
25	64	26	65	27	66	28	67	29	68	30	69
31	70	32	71	33	72	34	73	35	74	36	75
37	76	38	77	39	78	40	79	41	80	42	81
43	82	44	83	45	84	46	85	47	86	48	87
49	88										

Mode FX3_39ch+Beam16bit_98ch

16-bit parameters use two channels, coarse and fine: value = 256 × coarse value + fine value.

If the device receives DMX in this mode but gives no light, check these channels: CH 1 Dimmer 1 above 0; CH 3 Shutter 1 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 4 Dimmer 2 above 0; CH 6 Shutter 2 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 15 Dimmer 3 above 0; CH 17 Shutter 3 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 23 Dimmer 4 above 0; CH 24 Shutter 4 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 34 Dimmer 5 above 0; CH 35 Shutter 5 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 40 Dimmer above 0 (the same in each of the 49 cells). The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Dimmer 1 255, CH 3 Shutter 1 255, CH 4 Dimmer 2 255, CH 6 Shutter 2 255, CH 7 Red 1 255, CH 9 Green 1 255, CH 11 Blue 1 255, CH 13 Warm White 1 255, CH 15 Dimmer 3 255, CH 17 Shutter 3 255, CH 23 Dimmer 4 255, CH 24 Shutter 4 255, CH 25 Red 2 255, CH 26 Green 2 255, CH 27 Blue 2 255, CH 28 Warm White 2 255, CH 34 Dimmer 5 255, CH 35 Shutter 5 255, CH 36 Color Macro 0, CH 40 Dimmer 255 (the same in each of the 49 cells).

CH	Function	DMX	Description
1	Dimmer 1		Same as CH 1 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
2	Dimmer 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 1
3	Shutter 1		Same as CH 2 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
4	Dimmer 2		Same as CH 12 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
5	Dimmer 2 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 4
6	Shutter 2		Same as CH 8 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
7	Red 1		Same as CH 7 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
8	Red 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 7
9	Green 1		Same as CH 9 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
10	Green 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 9
11	Blue 1		Same as CH 11 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
12	Blue 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 11
13	Warm White 1		Same as CH 13 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
14	Warm White 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 13
15	Dimmer 3		Same as CH 15 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)
16	Dimmer 3 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 15
17	Shutter 3		Same as CH 17 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)
18	Effects 1		Same as CH 18 in the mode “FX3_39ch” (p. 35)
19	Effects Speed 1		Same as CH 19 in the mode “FX3_39ch” (p. 36)
20	Effects Fade 1		Same as CH 20 in the mode “FX3_39ch” (p. 36)
21	Effects Adjust 1 1		Same as CH 21 in the mode “FX3_39ch” (p. 36)
22	Effects Adjust 2 1		Same as CH 22 in the mode “FX3_39ch” (p. 36)
23	Dimmer 4		Same as CH 23 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
24	Shutter 4		Same as CH 24 in the mode “FX1_28ch” (p. 26)
25	Red 2		Same as CH 25 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
26	Green 2		Same as CH 26 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
27	Blue 2		Same as CH 27 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
28	Warm White 2		Same as CH 28 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
29	Effects 2		Same as CH 29 in the mode “FX3_39ch” (p. 36)

CH	Function	DMX	Description
30	Effects Speed 2		Same as CH 30 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
31	Effects Fade 2		Same as CH 31 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
32	Effects Adjust 1 2		Same as CH 32 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
33	Effects Adjust 2 2		Same as CH 33 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
34	Dimmer 5		Same as CH 34 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
35	Shutter 5		Same as CH 35 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
36	Color Macro		Same as CH 9 in the mode “Basic_12ch” (p. 14)
37	Eth 1-Eth 2		Same as CH 10 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
38	Main-Pixel		Same as CH 11 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
39	Control		Same as CH 12 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
40	Dimmer 6	0–255	Closed … Open
		255	Open
41	Dimmer 6 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 40

CH 40–137: 49 cells of 2 channels each. Every cell works as cell 1 in the table above (CH 40–41); the table below gives each cell's channel numbers.

Cell	Dimmer	Dimmer Fine	Cell	Dimmer	Dimmer Fine	Cell	Dimmer	Dimmer Fine	Cell	Dimmer	Dimmer Fine
1	40	41	2	42	43	3	44	45	4	46	47
5	48	49	6	50	51	7	52	53	8	54	55
9	56	57	10	58	59	11	60	61	12	62	63
13	64	65	14	66	67	15	68	69	16	70	71
17	72	73	18	74	75	19	76	77	20	78	79
21	80	81	22	82	83	23	84	85	24	86	87
25	88	89	26	90	91	27	92	93	28	94	95
29	96	97	30	98	99	31	100	101	32	102	103
33	104	105	34	106	107	35	108	109	36	110	111
37	112	113	38	114	115	39	116	117	40	118	119
41	120	121	42	122	123	43	124	125	44	126	127
45	128	129	46	130	131	47	132	133	48	134	135
49	136	137									

Mode Extended_42ch

16-bit parameters use two channels, coarse and fine: value = 256 × coarse value + fine value.

If the device receives DMX in this mode but gives no light, check these channels: CH 1 Dimmer 1 above 0; CH 3 Shutter 1 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 4 Dimmer 2 above 0; CH 6 Shutter 2 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 15 Dimmer 3 above 0; CH 17 Shutter 3 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 23 Dimmer 4 above 0; CH 24 Shutter 4 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 34 Dimmer 5 above 0; CH 35 Shutter 5 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”. The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Dimmer 1 255, CH 3 Shutter 1 255, CH 4 Dimmer 2 255, CH 6 Shutter 2 255, CH 7 Red 1 255, CH 9 Green 1 255, CH 11 Blue 1 255, CH 13 Warm White 1 255, CH 15 Dimmer 3 255, CH 17 Shutter 3 255, CH 23 Dimmer 4 255, CH 24 Shutter 4 255, CH 25 Red 2 255, CH 26 Green 2 255, CH 27 Blue 2 255, CH 28 Warm White 2 255, CH 34 Dimmer 5 255, CH 35 Shutter 5 255, CH 36 Color Macro 0, CH 41 CCT-Colors 255.

CH	Function	DMX	Description
1	Dimmer 1		Same as CH 1 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
2	Dimmer 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 1
3	Shutter 1		Same as CH 2 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
4	Dimmer 2		Same as CH 12 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
5	Dimmer 2 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 4
6	Shutter 2		Same as CH 8 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
7	Red 1		Same as CH 7 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
8	Red 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 7
9	Green 1		Same as CH 9 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
10	Green 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 9
11	Blue 1		Same as CH 11 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
12	Blue 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 11
13	Warm White 1		Same as CH 13 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
14	Warm White 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 13
15	Dimmer 3		Same as CH 15 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)
16	Dimmer 3 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 15
17	Shutter 3		Same as CH 17 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)
18	Effects 1		Same as CH 18 in the mode “FX3_39ch” (p. 35)
19	Effects Speed 1		Same as CH 19 in the mode “FX3_39ch” (p. 36)
20	Effects Fade 1		Same as CH 20 in the mode “FX3_39ch” (p. 36)
21	Effects Adjust 1 1		Same as CH 21 in the mode “FX3_39ch” (p. 36)
22	Effects Adjust 2 1		Same as CH 22 in the mode “FX3_39ch” (p. 36)
23	Dimmer 4		Same as CH 23 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
24	Shutter 4		Same as CH 24 in the mode “FX1_28ch” (p. 26)
25	Red 2		Same as CH 25 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
26	Green 2		Same as CH 26 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
27	Blue 2		Same as CH 27 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
28	Warm White 2		Same as CH 28 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
29	Effects 2		Same as CH 29 in the mode “FX3_39ch” (p. 36)

CH	Function	DMX	Description
30	Effects Speed 2		Same as CH 30 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
31	Effects Fade 2		Same as CH 31 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
32	Effects Adjust 1 2		Same as CH 32 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
33	Effects Adjust 2 2		Same as CH 33 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
34	Dimmer 5		Same as CH 34 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
35	Shutter 5		Same as CH 35 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
36	Color Macro		Same as CH 9 in the mode “Basic_12ch” (p. 14)
37	Color Temperature		Same as CH 16 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
38	Tint		Same as CH 17 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
39	Eth 1-Eth 2		Same as CH 10 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
40	Main-Pixel		Same as CH 11 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
41	CCT-Colors		Same as CH 20 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
42	Control		Same as CH 12 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)

Mode Extended_42ch+Beam_49ch

16-bit parameters use two channels, coarse and fine: value = 256 × coarse value + fine value.

If the device receives DMX in this mode but gives no light, check these channels: CH 1 Dimmer 1 above 0; CH 3 Shutter 1 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 4 Dimmer 2 above 0; CH 6 Shutter 2 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 15 Dimmer 3 above 0; CH 17 Shutter 3 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 23 Dimmer 4 above 0; CH 24 Shutter 4 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 34 Dimmer 5 above 0; CH 35 Shutter 5 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 43 Dimmer above 0 (the same in each of the 49 cells). The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Dimmer 1 255, CH 3 Shutter 1 255, CH 4 Dimmer 2 255, CH 6 Shutter 2 255, CH 7 Red 1 255, CH 9 Green 1 255, CH 11 Blue 1 255, CH 13 Warm White 1 255, CH 15 Dimmer 3 255, CH 17 Shutter 3 255, CH 23 Dimmer 4 255, CH 24 Shutter 4 255, CH 25 Red 2 255, CH 26 Green 2 255, CH 27 Blue 2 255, CH 28 Warm White 2 255, CH 34 Dimmer 5 255, CH 35 Shutter 5 255, CH 36 Color Macro 0, CH 41 CCT-Colors 255, CH 43 Dimmer 255 (the same in each of the 49 cells).

CH	Function	DMX	Description
1	Dimmer 1		Same as CH 1 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
2	Dimmer 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 1
3	Shutter 1		Same as CH 2 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
4	Dimmer 2		Same as CH 12 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
5	Dimmer 2 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 4
6	Shutter 2		Same as CH 8 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
7	Red 1		Same as CH 7 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
8	Red 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 7
9	Green 1		Same as CH 9 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
10	Green 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 9
11	Blue 1		Same as CH 11 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
12	Blue 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 11
13	Warm White 1		Same as CH 13 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
14	Warm White 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 13

CH	Function	DMX	Description
15	Dimmer 3		Same as CH 15 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)
16	Dimmer 3 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 15
17	Shutter 3		Same as CH 17 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)
18	Effects 1		Same as CH 18 in the mode “FX3_39ch” (p. 35)
19	Effects Speed 1		Same as CH 19 in the mode “FX3_39ch” (p. 36)
20	Effects Fade 1		Same as CH 20 in the mode “FX3_39ch” (p. 36)
21	Effects Adjust 1 1		Same as CH 21 in the mode “FX3_39ch” (p. 36)
22	Effects Adjust 2 1		Same as CH 22 in the mode “FX3_39ch” (p. 36)
23	Dimmer 4		Same as CH 23 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)
24	Shutter 4		Same as CH 24 in the mode “FX1_28ch” (p. 26)
25	Red 2		Same as CH 25 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
26	Green 2		Same as CH 26 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
27	Blue 2		Same as CH 27 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
28	Warm White 2		Same as CH 28 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
29	Effects 2		Same as CH 29 in the mode “FX3_39ch” (p. 36)
30	Effects Speed 2		Same as CH 30 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
31	Effects Fade 2		Same as CH 31 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
32	Effects Adjust 1 2		Same as CH 32 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
33	Effects Adjust 2 2		Same as CH 33 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
34	Dimmer 5		Same as CH 34 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
35	Shutter 5		Same as CH 35 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
36	Color Macro		Same as CH 9 in the mode “Basic_12ch” (p. 14)
37	Color Temperature		Same as CH 16 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
38	Tint		Same as CH 17 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
39	Eth 1-Eth 2		Same as CH 10 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
40	Main-Pixel		Same as CH 11 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
41	CCT-Colors		Same as CH 20 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
42	Control		Same as CH 12 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
43	Dimmer 6	0	Closed
		1–254	Closed … Open
		255	Open

CH 43–91: 49 cells of 1 channel each. Every cell works as cell 1 in the table above (CH 43); the table below gives each cell's channel numbers.

Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer
1	43	2	44	3	45	4	46	5	47	6	48
7	49	8	50	9	51	10	52	11	53	12	54
13	55	14	56	15	57	16	58	17	59	18	60
19	61	20	62	21	63	22	64	23	65	24	66
25	67	26	68	27	69	28	70	29	71	30	72
31	73	32	74	33	75	34	76	35	77	36	78

Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer
37	79	38	80	39	81	40	82	41	83	42	84
43	85	44	86	45	87	46	88	47	89	48	90
49	91										

Mode Extended_42ch+Beam16bit_98ch

16-bit parameters use two channels, coarse and fine: value = 256 × coarse value + fine value.

If the device receives DMX in this mode but gives no light, check these channels: CH 1 Dimmer 1 above 0; CH 3 Shutter 1 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 4 Dimmer 2 above 0; CH 6 Shutter 2 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 15 Dimmer 3 above 0; CH 17 Shutter 3 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 23 Dimmer 4 above 0; CH 24 Shutter 4 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 34 Dimmer 5 above 0; CH 35 Shutter 5 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 43 Dimmer above 0 (the same in each of the 49 cells). The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Dimmer 1 255, CH 3 Shutter 1 255, CH 4 Dimmer 2 255, CH 6 Shutter 2 255, CH 7 Red 1 255, CH 9 Green 1 255, CH 11 Blue 1 255, CH 13 Warm White 1 255, CH 15 Dimmer 3 255, CH 17 Shutter 3 255, CH 23 Dimmer 4 255, CH 24 Shutter 4 255, CH 25 Red 2 255, CH 26 Green 2 255, CH 27 Blue 2 255, CH 28 Warm White 2 255, CH 34 Dimmer 5 255, CH 35 Shutter 5 255, CH 36 Color Macro 0, CH 41 CCT-Colors 255, CH 43 Dimmer 255 (the same in each of the 49 cells).

CH	Function	DMX	Description
1	Dimmer 1		Same as CH 1 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
2	Dimmer 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 1
3	Shutter 1		Same as CH 2 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
4	Dimmer 2		Same as CH 12 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
5	Dimmer 2 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 4
6	Shutter 2		Same as CH 8 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
7	Red 1		Same as CH 7 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
8	Red 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 7
9	Green 1		Same as CH 9 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
10	Green 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 9
11	Blue 1		Same as CH 11 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
12	Blue 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 11
13	Warm White 1		Same as CH 13 in the mode “FX2_32ch” (p. 30)
14	Warm White 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 13
15	Dimmer 3		Same as CH 15 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)
16	Dimmer 3 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 15
17	Shutter 3		Same as CH 17 in the mode “FX1_28ch” (p. 24)
18	Effects 1		Same as CH 18 in the mode “FX3_39ch” (p. 35)
19	Effects Speed 1		Same as CH 19 in the mode “FX3_39ch” (p. 36)
20	Effects Fade 1		Same as CH 20 in the mode “FX3_39ch” (p. 36)
21	Effects Adjust 1 1		Same as CH 21 in the mode “FX3_39ch” (p. 36)
22	Effects Adjust 2 1		Same as CH 22 in the mode “FX3_39ch” (p. 36)
23	Dimmer 4		Same as CH 23 in the mode “FX1_28ch” (p. 25)

CH	Function	DMX	Description
24	Shutter 4		Same as CH 24 in the mode “FX1_28ch” (p. 26)
25	Red 2		Same as CH 25 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
26	Green 2		Same as CH 26 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
27	Blue 2		Same as CH 27 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
28	Warm White 2		Same as CH 28 in the mode “FX2_32ch” (p. 31)
29	Effects 2		Same as CH 29 in the mode “FX3_39ch” (p. 36)
30	Effects Speed 2		Same as CH 30 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
31	Effects Fade 2		Same as CH 31 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
32	Effects Adjust 1 2		Same as CH 32 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
33	Effects Adjust 2 2		Same as CH 33 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
34	Dimmer 5		Same as CH 34 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
35	Shutter 5		Same as CH 35 in the mode “FX3_39ch” (p. 37)
36	Color Macro		Same as CH 9 in the mode “Basic_12ch” (p. 14)
37	Color Temperature		Same as CH 16 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
38	Tint		Same as CH 17 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
39	Eth 1-Eth 2		Same as CH 10 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
40	Main-Pixel		Same as CH 11 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
41	CCT-Colors		Same as CH 20 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
42	Control		Same as CH 12 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
43	Dimmer 6	0–255	Closed … Open
		255	Open
44	Dimmer 6 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 43

CH 43–140: 49 cells of 2 channels each. Every cell works as cell 1 in the table above (CH 43–44); the table below gives each cell's channel numbers.

Cell	Dimmer	Dimmer Fine	Cell	Dimmer	Dimmer Fine	Cell	Dimmer	Dimmer Fine	Cell	Dimmer	Dimmer Fine
1	43	44	2	45	46	3	47	48	4	49	50
5	51	52	6	53	54	7	55	56	8	57	58
9	59	60	10	61	62	11	63	64	12	65	66
13	67	68	14	69	70	15	71	72	16	73	74
17	75	76	18	77	78	19	79	80	20	81	82
21	83	84	22	85	86	23	87	88	24	89	90
25	91	92	26	93	94	27	95	96	28	97	98
29	99	100	30	101	102	31	103	104	32	105	106
33	107	108	34	109	110	35	111	112	36	113	114
37	115	116	38	117	118	39	119	120	40	121	122
41	123	124	42	125	126	43	127	128	44	129	130
45	131	132	46	133	134	47	135	136	48	137	138
49	139	140									

Mode 49S

The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Red 255 (the same in each of the 49 cells), CH 2 Green 255 (the same in each of the 49 cells), CH 3 Blue 255 (the same in each of the 49 cells), CH 4 Warm White 255 (the same in each of the 49 cells).

CH	Function	DMX	Description
1	Red 1		Dimmer 1
		0	Closed
		1–254	Closed … Open
		255	Open
2	Green 1		Dimmer 1
		0	Closed
		1–254	Closed … Open
		255	Open
3	Blue 1		Dimmer 1
		0	Closed
		1–254	Closed … Open
		255	Open
4	Warm White 1		Dimmer 1
		0	Closed
		1–254	Closed … Open
		255	Open

CH 1–196: 49 cells of 4 channels each. Every cell works as cell 1 in the table above (CH 1–4); the table below gives each cell's channel numbers.

Cell	Red	Green	Blue	Warm White	Cell	Red	Green	Blue	Warm White
1	1	2	3	4	2	5	6	7	8
3	9	10	11	12	4	13	14	15	16
5	17	18	19	20	6	21	22	23	24
7	25	26	27	28	8	29	30	31	32
9	33	34	35	36	10	37	38	39	40
11	41	42	43	44	12	45	46	47	48
13	49	50	51	52	14	53	54	55	56
15	57	58	59	60	16	61	62	63	64
17	65	66	67	68	18	69	70	71	72
19	73	74	75	76	20	77	78	79	80
21	81	82	83	84	22	85	86	87	88
23	89	90	91	92	24	93	94	95	96
25	97	98	99	100	26	101	102	103	104
27	105	106	107	108	28	109	110	111	112
29	113	114	115	116	30	117	118	119	120
31	121	122	123	124	32	125	126	127	128
33	129	130	131	132	34	133	134	135	136
35	137	138	139	140	36	141	142	143	144

Cell	Red	Green	Blue	Warm White	Cell	Red	Green	Blue	Warm White
37	145	146	147	148	38	149	150	151	152
39	153	154	155	156	40	157	158	159	160
41	161	162	163	164	42	165	166	167	168
43	169	170	171	172	44	173	174	175	176
45	177	178	179	180	46	181	182	183	184
47	185	186	187	188	48	189	190	191	192
49	193	194	195	196					

Mode PIXELS_1764ch

The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Red 255 (the same in each of the 441 cells), CH 2 Green 255 (the same in each of the 441 cells), CH 3 Blue 255 (the same in each of the 441 cells), CH 4 Warm White 255 (the same in each of the 441 cells).

CH	Function	DMX	Description
1	Red 1	0	Min
		1–254	Min ... Max
		255	Max
2	Green 1	0	Min
		1–254	Min ... Max
		255	Max
3	Blue 1	0	Min
		1–254	Min ... Max
		255	Max
4	Warm White 1	0	Min
		1–254	Min ... Max
		255	Max

CH 1–1764: 441 cells of 4 channels each. Every cell works as cell 1 in the table above (CH 1–4); the table below gives each cell's channel numbers. U = DMX universe from the start address, then the channel in it.

Cell	Red	Green	Blue	Warm White	Cell	Red	Green	Blue	Warm White
1	U1 · 1	U1 · 2	U1 · 3	U1 · 4	2	U1 · 5	U1 · 6	U1 · 7	U1 · 8
3	U1 · 9	U1 · 10	U1 · 11	U1 · 12	4	U1 · 13	U1 · 14	U1 · 15	U1 · 16
5	U1 · 17	U1 · 18	U1 · 19	U1 · 20	6	U1 · 21	U1 · 22	U1 · 23	U1 · 24
7	U1 · 25	U1 · 26	U1 · 27	U1 · 28	8	U1 · 29	U1 · 30	U1 · 31	U1 · 32
9	U1 · 33	U1 · 34	U1 · 35	U1 · 36	10	U1 · 37	U1 · 38	U1 · 39	U1 · 40
11	U1 · 41	U1 · 42	U1 · 43	U1 · 44	12	U1 · 45	U1 · 46	U1 · 47	U1 · 48
13	U1 · 49	U1 · 50	U1 · 51	U1 · 52	14	U1 · 53	U1 · 54	U1 · 55	U1 · 56
15	U1 · 57	U1 · 58	U1 · 59	U1 · 60	16	U1 · 61	U1 · 62	U1 · 63	U1 · 64
17	U1 · 65	U1 · 66	U1 · 67	U1 · 68	18	U1 · 69	U1 · 70	U1 · 71	U1 · 72
19	U1 · 73	U1 · 74	U1 · 75	U1 · 76	20	U1 · 77	U1 · 78	U1 · 79	U1 · 80
21	U1 · 81	U1 · 82	U1 · 83	U1 · 84	22	U1 · 85	U1 · 86	U1 · 87	U1 · 88
23	U1 · 89	U1 · 90	U1 · 91	U1 · 92	24	U1 · 93	U1 · 94	U1 · 95	U1 · 96
25	U1 · 97	U1 · 98	U1 · 99	U1 · 100	26	U1 · 101	U1 · 102	U1 · 103	U1 · 104

Cell	Red	Green	Blue	Warm White	Cell	Red	Green	Blue	Warm White
27	U1 · 105	U1 · 106	U1 · 107	U1 · 108	28	U1 · 109	U1 · 110	U1 · 111	U1 · 112
29	U1 · 113	U1 · 114	U1 · 115	U1 · 116	30	U1 · 117	U1 · 118	U1 · 119	U1 · 120
31	U1 · 121	U1 · 122	U1 · 123	U1 · 124	32	U1 · 125	U1 · 126	U1 · 127	U1 · 128
33	U1 · 129	U1 · 130	U1 · 131	U1 · 132	34	U1 · 133	U1 · 134	U1 · 135	U1 · 136
35	U1 · 137	U1 · 138	U1 · 139	U1 · 140	36	U1 · 141	U1 · 142	U1 · 143	U1 · 144
37	U1 · 145	U1 · 146	U1 · 147	U1 · 148	38	U1 · 149	U1 · 150	U1 · 151	U1 · 152
39	U1 · 153	U1 · 154	U1 · 155	U1 · 156	40	U1 · 157	U1 · 158	U1 · 159	U1 · 160
41	U1 · 161	U1 · 162	U1 · 163	U1 · 164	42	U1 · 165	U1 · 166	U1 · 167	U1 · 168
43	U1 · 169	U1 · 170	U1 · 171	U1 · 172	44	U1 · 173	U1 · 174	U1 · 175	U1 · 176
45	U1 · 177	U1 · 178	U1 · 179	U1 · 180	46	U1 · 181	U1 · 182	U1 · 183	U1 · 184
47	U1 · 185	U1 · 186	U1 · 187	U1 · 188	48	U1 · 189	U1 · 190	U1 · 191	U1 · 192
49	U1 · 193	U1 · 194	U1 · 195	U1 · 196	50	U1 · 197	U1 · 198	U1 · 199	U1 · 200
51	U1 · 201	U1 · 202	U1 · 203	U1 · 204	52	U1 · 205	U1 · 206	U1 · 207	U1 · 208
53	U1 · 209	U1 · 210	U1 · 211	U1 · 212	54	U1 · 213	U1 · 214	U1 · 215	U1 · 216
55	U1 · 217	U1 · 218	U1 · 219	U1 · 220	56	U1 · 221	U1 · 222	U1 · 223	U1 · 224
57	U1 · 225	U1 · 226	U1 · 227	U1 · 228	58	U1 · 229	U1 · 230	U1 · 231	U1 · 232
59	U1 · 233	U1 · 234	U1 · 235	U1 · 236	60	U1 · 237	U1 · 238	U1 · 239	U1 · 240
61	U1 · 241	U1 · 242	U1 · 243	U1 · 244	62	U1 · 245	U1 · 246	U1 · 247	U1 · 248
63	U1 · 249	U1 · 250	U1 · 251	U1 · 252	64	U1 · 253	U1 · 254	U1 · 255	U1 · 256
65	U1 · 257	U1 · 258	U1 · 259	U1 · 260	66	U1 · 261	U1 · 262	U1 · 263	U1 · 264
67	U1 · 265	U1 · 266	U1 · 267	U1 · 268	68	U1 · 269	U1 · 270	U1 · 271	U1 · 272
69	U1 · 273	U1 · 274	U1 · 275	U1 · 276	70	U1 · 277	U1 · 278	U1 · 279	U1 · 280
71	U1 · 281	U1 · 282	U1 · 283	U1 · 284	72	U1 · 285	U1 · 286	U1 · 287	U1 · 288
73	U1 · 289	U1 · 290	U1 · 291	U1 · 292	74	U1 · 293	U1 · 294	U1 · 295	U1 · 296
75	U1 · 297	U1 · 298	U1 · 299	U1 · 300	76	U1 · 301	U1 · 302	U1 · 303	U1 · 304
77	U1 · 305	U1 · 306	U1 · 307	U1 · 308	78	U1 · 309	U1 · 310	U1 · 311	U1 · 312
79	U1 · 313	U1 · 314	U1 · 315	U1 · 316	80	U1 · 317	U1 · 318	U1 · 319	U1 · 320
81	U1 · 321	U1 · 322	U1 · 323	U1 · 324	82	U1 · 325	U1 · 326	U1 · 327	U1 · 328
83	U1 · 329	U1 · 330	U1 · 331	U1 · 332	84	U1 · 333	U1 · 334	U1 · 335	U1 · 336
85	U1 · 337	U1 · 338	U1 · 339	U1 · 340	86	U1 · 341	U1 · 342	U1 · 343	U1 · 344
87	U1 · 345	U1 · 346	U1 · 347	U1 · 348	88	U1 · 349	U1 · 350	U1 · 351	U1 · 352
89	U1 · 353	U1 · 354	U1 · 355	U1 · 356	90	U1 · 357	U1 · 358	U1 · 359	U1 · 360
91	U1 · 361	U1 · 362	U1 · 363	U1 · 364	92	U1 · 365	U1 · 366	U1 · 367	U1 · 368
93	U1 · 369	U1 · 370	U1 · 371	U1 · 372	94	U1 · 373	U1 · 374	U1 · 375	U1 · 376
95	U1 · 377	U1 · 378	U1 · 379	U1 · 380	96	U1 · 381	U1 · 382	U1 · 383	U1 · 384
97	U1 · 385	U1 · 386	U1 · 387	U1 · 388	98	U1 · 389	U1 · 390	U1 · 391	U1 · 392
99	U1 · 393	U1 · 394	U1 · 395	U1 · 396	100	U1 · 397	U1 · 398	U1 · 399	U1 · 400
101	U1 · 401	U1 · 402	U1 · 403	U1 · 404	102	U1 · 405	U1 · 406	U1 · 407	U1 · 408
103	U1 · 409	U1 · 410	U1 · 411	U1 · 412	104	U1 · 413	U1 · 414	U1 · 415	U1 · 416
105	U1 · 417	U1 · 418	U1 · 419	U1 · 420	106	U1 · 421	U1 · 422	U1 · 423	U1 · 424
107	U1 · 425	U1 · 426	U1 · 427	U1 · 428	108	U1 · 429	U1 · 430	U1 · 431	U1 · 432
109	U1 · 433	U1 · 434	U1 · 435	U1 · 436	110	U1 · 437	U1 · 438	U1 · 439	U1 · 440

Cell	Red	Green	Blue	Warm White	Cell	Red	Green	Blue	Warm White
111	U1 · 441	U1 · 442	U1 · 443	U1 · 444	112	U1 · 445	U1 · 446	U1 · 447	U1 · 448
113	U1 · 449	U1 · 450	U1 · 451	U1 · 452	114	U1 · 453	U1 · 454	U1 · 455	U1 · 456
115	U1 · 457	U1 · 458	U1 · 459	U1 · 460	116	U1 · 461	U1 · 462	U1 · 463	U1 · 464
117	U1 · 465	U1 · 466	U1 · 467	U1 · 468	118	U1 · 469	U1 · 470	U1 · 471	U1 · 472
119	U1 · 473	U1 · 474	U1 · 475	U1 · 476	120	U1 · 477	U1 · 478	U1 · 479	U1 · 480
121	U1 · 481	U1 · 482	U1 · 483	U1 · 484	122	U1 · 485	U1 · 486	U1 · 487	U1 · 488
123	U1 · 489	U1 · 490	U1 · 491	U1 · 492	124	U1 · 493	U1 · 494	U1 · 495	U1 · 496
125	U1 · 497	U1 · 498	U1 · 499	U1 · 500	126	U1 · 501	U1 · 502	U1 · 503	U1 · 504
127	U1 · 505	U1 · 506	U1 · 507	U1 · 508	128	U1 · 509	U1 · 510	U1 · 511	U1 · 512
129	U2 · 1	U2 · 2	U2 · 3	U2 · 4	130	U2 · 5	U2 · 6	U2 · 7	U2 · 8
131	U2 · 9	U2 · 10	U2 · 11	U2 · 12	132	U2 · 13	U2 · 14	U2 · 15	U2 · 16
133	U2 · 17	U2 · 18	U2 · 19	U2 · 20	134	U2 · 21	U2 · 22	U2 · 23	U2 · 24
135	U2 · 25	U2 · 26	U2 · 27	U2 · 28	136	U2 · 29	U2 · 30	U2 · 31	U2 · 32
137	U2 · 33	U2 · 34	U2 · 35	U2 · 36	138	U2 · 37	U2 · 38	U2 · 39	U2 · 40
139	U2 · 41	U2 · 42	U2 · 43	U2 · 44	140	U2 · 45	U2 · 46	U2 · 47	U2 · 48
141	U2 · 49	U2 · 50	U2 · 51	U2 · 52	142	U2 · 53	U2 · 54	U2 · 55	U2 · 56
143	U2 · 57	U2 · 58	U2 · 59	U2 · 60	144	U2 · 61	U2 · 62	U2 · 63	U2 · 64
145	U2 · 65	U2 · 66	U2 · 67	U2 · 68	146	U2 · 69	U2 · 70	U2 · 71	U2 · 72
147	U2 · 73	U2 · 74	U2 · 75	U2 · 76	148	U2 · 77	U2 · 78	U2 · 79	U2 · 80
149	U2 · 81	U2 · 82	U2 · 83	U2 · 84	150	U2 · 85	U2 · 86	U2 · 87	U2 · 88
151	U2 · 89	U2 · 90	U2 · 91	U2 · 92	152	U2 · 93	U2 · 94	U2 · 95	U2 · 96
153	U2 · 97	U2 · 98	U2 · 99	U2 · 100	154	U2 · 101	U2 · 102	U2 · 103	U2 · 104
155	U2 · 105	U2 · 106	U2 · 107	U2 · 108	156	U2 · 109	U2 · 110	U2 · 111	U2 · 112
157	U2 · 113	U2 · 114	U2 · 115	U2 · 116	158	U2 · 117	U2 · 118	U2 · 119	U2 · 120
159	U2 · 121	U2 · 122	U2 · 123	U2 · 124	160	U2 · 125	U2 · 126	U2 · 127	U2 · 128
161	U2 · 129	U2 · 130	U2 · 131	U2 · 132	162	U2 · 133	U2 · 134	U2 · 135	U2 · 136
163	U2 · 137	U2 · 138	U2 · 139	U2 · 140	164	U2 · 141	U2 · 142	U2 · 143	U2 · 144
165	U2 · 145	U2 · 146	U2 · 147	U2 · 148	166	U2 · 149	U2 · 150	U2 · 151	U2 · 152
167	U2 · 153	U2 · 154	U2 · 155	U2 · 156	168	U2 · 157	U2 · 158	U2 · 159	U2 · 160
169	U2 · 161	U2 · 162	U2 · 163	U2 · 164	170	U2 · 165	U2 · 166	U2 · 167	U2 · 168
171	U2 · 169	U2 · 170	U2 · 171	U2 · 172	172	U2 · 173	U2 · 174	U2 · 175	U2 · 176
173	U2 · 177	U2 · 178	U2 · 179	U2 · 180	174	U2 · 181	U2 · 182	U2 · 183	U2 · 184
175	U2 · 185	U2 · 186	U2 · 187	U2 · 188	176	U2 · 189	U2 · 190	U2 · 191	U2 · 192
177	U2 · 193	U2 · 194	U2 · 195	U2 · 196	178	U2 · 197	U2 · 198	U2 · 199	U2 · 200
179	U2 · 201	U2 · 202	U2 · 203	U2 · 204	180	U2 · 205	U2 · 206	U2 · 207	U2 · 208
181	U2 · 209	U2 · 210	U2 · 211	U2 · 212	182	U2 · 213	U2 · 214	U2 · 215	U2 · 216
183	U2 · 217	U2 · 218	U2 · 219	U2 · 220	184	U2 · 221	U2 · 222	U2 · 223	U2 · 224
185	U2 · 225	U2 · 226	U2 · 227	U2 · 228	186	U2 · 229	U2 · 230	U2 · 231	U2 · 232
187	U2 · 233	U2 · 234	U2 · 235	U2 · 236	188	U2 · 237	U2 · 238	U2 · 239	U2 · 240
189	U2 · 241	U2 · 242	U2 · 243	U2 · 244	190	U2 · 245	U2 · 246	U2 · 247	U2 · 248
191	U2 · 249	U2 · 250	U2 · 251	U2 · 252	192	U2 · 253	U2 · 254	U2 · 255	U2 · 256
193	U2 · 257	U2 · 258	U2 · 259	U2 · 260	194	U2 · 261	U2 · 262	U2 · 263	U2 · 264

Cell	Red	Green	Blue	Warm White	Cell	Red	Green	Blue	Warm White
195	U2 · 265	U2 · 266	U2 · 267	U2 · 268	196	U2 · 269	U2 · 270	U2 · 271	U2 · 272
197	U2 · 273	U2 · 274	U2 · 275	U2 · 276	198	U2 · 277	U2 · 278	U2 · 279	U2 · 280
199	U2 · 281	U2 · 282	U2 · 283	U2 · 284	200	U2 · 285	U2 · 286	U2 · 287	U2 · 288
201	U2 · 289	U2 · 290	U2 · 291	U2 · 292	202	U2 · 293	U2 · 294	U2 · 295	U2 · 296
203	U2 · 297	U2 · 298	U2 · 299	U2 · 300	204	U2 · 301	U2 · 302	U2 · 303	U2 · 304
205	U2 · 305	U2 · 306	U2 · 307	U2 · 308	206	U2 · 309	U2 · 310	U2 · 311	U2 · 312
207	U2 · 313	U2 · 314	U2 · 315	U2 · 316	208	U2 · 317	U2 · 318	U2 · 319	U2 · 320
209	U2 · 321	U2 · 322	U2 · 323	U2 · 324	210	U2 · 325	U2 · 326	U2 · 327	U2 · 328
211	U2 · 329	U2 · 330	U2 · 331	U2 · 332	212	U2 · 333	U2 · 334	U2 · 335	U2 · 336
213	U2 · 337	U2 · 338	U2 · 339	U2 · 340	214	U2 · 341	U2 · 342	U2 · 343	U2 · 344
215	U2 · 345	U2 · 346	U2 · 347	U2 · 348	216	U2 · 349	U2 · 350	U2 · 351	U2 · 352
217	U2 · 353	U2 · 354	U2 · 355	U2 · 356	218	U2 · 357	U2 · 358	U2 · 359	U2 · 360
219	U2 · 361	U2 · 362	U2 · 363	U2 · 364	220	U2 · 365	U2 · 366	U2 · 367	U2 · 368
221	U2 · 369	U2 · 370	U2 · 371	U2 · 372	222	U2 · 373	U2 · 374	U2 · 375	U2 · 376
223	U2 · 377	U2 · 378	U2 · 379	U2 · 380	224	U2 · 381	U2 · 382	U2 · 383	U2 · 384
225	U2 · 385	U2 · 386	U2 · 387	U2 · 388	226	U2 · 389	U2 · 390	U2 · 391	U2 · 392
227	U2 · 393	U2 · 394	U2 · 395	U2 · 396	228	U2 · 397	U2 · 398	U2 · 399	U2 · 400
229	U2 · 401	U2 · 402	U2 · 403	U2 · 404	230	U2 · 405	U2 · 406	U2 · 407	U2 · 408
231	U2 · 409	U2 · 410	U2 · 411	U2 · 412	232	U2 · 413	U2 · 414	U2 · 415	U2 · 416
233	U2 · 417	U2 · 418	U2 · 419	U2 · 420	234	U2 · 421	U2 · 422	U2 · 423	U2 · 424
235	U2 · 425	U2 · 426	U2 · 427	U2 · 428	236	U2 · 429	U2 · 430	U2 · 431	U2 · 432
237	U2 · 433	U2 · 434	U2 · 435	U2 · 436	238	U2 · 437	U2 · 438	U2 · 439	U2 · 440
239	U2 · 441	U2 · 442	U2 · 443	U2 · 444	240	U2 · 445	U2 · 446	U2 · 447	U2 · 448
241	U2 · 449	U2 · 450	U2 · 451	U2 · 452	242	U2 · 453	U2 · 454	U2 · 455	U2 · 456
243	U2 · 457	U2 · 458	U2 · 459	U2 · 460	244	U2 · 461	U2 · 462	U2 · 463	U2 · 464
245	U2 · 465	U2 · 466	U2 · 467	U2 · 468	246	U2 · 469	U2 · 470	U2 · 471	U2 · 472
247	U2 · 473	U2 · 474	U2 · 475	U2 · 476	248	U2 · 477	U2 · 478	U2 · 479	U2 · 480
249	U2 · 481	U2 · 482	U2 · 483	U2 · 484	250	U2 · 485	U2 · 486	U2 · 487	U2 · 488
251	U2 · 489	U2 · 490	U2 · 491	U2 · 492	252	U2 · 493	U2 · 494	U2 · 495	U2 · 496
253	U2 · 497	U2 · 498	U2 · 499	U2 · 500	254	U2 · 501	U2 · 502	U2 · 503	U2 · 504
255	U2 · 505	U2 · 506	U2 · 507	U2 · 508	256	U2 · 509	U2 · 510	U2 · 511	U2 · 512
257	U3 · 1	U3 · 2	U3 · 3	U3 · 4	258	U3 · 5	U3 · 6	U3 · 7	U3 · 8
259	U3 · 9	U3 · 10	U3 · 11	U3 · 12	260	U3 · 13	U3 · 14	U3 · 15	U3 · 16
261	U3 · 17	U3 · 18	U3 · 19	U3 · 20	262	U3 · 21	U3 · 22	U3 · 23	U3 · 24
263	U3 · 25	U3 · 26	U3 · 27	U3 · 28	264	U3 · 29	U3 · 30	U3 · 31	U3 · 32
265	U3 · 33	U3 · 34	U3 · 35	U3 · 36	266	U3 · 37	U3 · 38	U3 · 39	U3 · 40
267	U3 · 41	U3 · 42	U3 · 43	U3 · 44	268	U3 · 45	U3 · 46	U3 · 47	U3 · 48
269	U3 · 49	U3 · 50	U3 · 51	U3 · 52	270	U3 · 53	U3 · 54	U3 · 55	U3 · 56
271	U3 · 57	U3 · 58	U3 · 59	U3 · 60	272	U3 · 61	U3 · 62	U3 · 63	U3 · 64
273	U3 · 65	U3 · 66	U3 · 67	U3 · 68	274	U3 · 69	U3 · 70	U3 · 71	U3 · 72
275	U3 · 73	U3 · 74	U3 · 75	U3 · 76	276	U3 · 77	U3 · 78	U3 · 79	U3 · 80
277	U3 · 81	U3 · 82	U3 · 83	U3 · 84	278	U3 · 85	U3 · 86	U3 · 87	U3 · 88

Cell	Red	Green	Blue	Warm White	Cell	Red	Green	Blue	Warm White
279	U3 · 89	U3 · 90	U3 · 91	U3 · 92	280	U3 · 93	U3 · 94	U3 · 95	U3 · 96
281	U3 · 97	U3 · 98	U3 · 99	U3 · 100	282	U3 · 101	U3 · 102	U3 · 103	U3 · 104
283	U3 · 105	U3 · 106	U3 · 107	U3 · 108	284	U3 · 109	U3 · 110	U3 · 111	U3 · 112
285	U3 · 113	U3 · 114	U3 · 115	U3 · 116	286	U3 · 117	U3 · 118	U3 · 119	U3 · 120
287	U3 · 121	U3 · 122	U3 · 123	U3 · 124	288	U3 · 125	U3 · 126	U3 · 127	U3 · 128
289	U3 · 129	U3 · 130	U3 · 131	U3 · 132	290	U3 · 133	U3 · 134	U3 · 135	U3 · 136
291	U3 · 137	U3 · 138	U3 · 139	U3 · 140	292	U3 · 141	U3 · 142	U3 · 143	U3 · 144
293	U3 · 145	U3 · 146	U3 · 147	U3 · 148	294	U3 · 149	U3 · 150	U3 · 151	U3 · 152
295	U3 · 153	U3 · 154	U3 · 155	U3 · 156	296	U3 · 157	U3 · 158	U3 · 159	U3 · 160
297	U3 · 161	U3 · 162	U3 · 163	U3 · 164	298	U3 · 165	U3 · 166	U3 · 167	U3 · 168
299	U3 · 169	U3 · 170	U3 · 171	U3 · 172	300	U3 · 173	U3 · 174	U3 · 175	U3 · 176
301	U3 · 177	U3 · 178	U3 · 179	U3 · 180	302	U3 · 181	U3 · 182	U3 · 183	U3 · 184
303	U3 · 185	U3 · 186	U3 · 187	U3 · 188	304	U3 · 189	U3 · 190	U3 · 191	U3 · 192
305	U3 · 193	U3 · 194	U3 · 195	U3 · 196	306	U3 · 197	U3 · 198	U3 · 199	U3 · 200
307	U3 · 201	U3 · 202	U3 · 203	U3 · 204	308	U3 · 205	U3 · 206	U3 · 207	U3 · 208
309	U3 · 209	U3 · 210	U3 · 211	U3 · 212	310	U3 · 213	U3 · 214	U3 · 215	U3 · 216
311	U3 · 217	U3 · 218	U3 · 219	U3 · 220	312	U3 · 221	U3 · 222	U3 · 223	U3 · 224
313	U3 · 225	U3 · 226	U3 · 227	U3 · 228	314	U3 · 229	U3 · 230	U3 · 231	U3 · 232
315	U3 · 233	U3 · 234	U3 · 235	U3 · 236	316	U3 · 237	U3 · 238	U3 · 239	U3 · 240
317	U3 · 241	U3 · 242	U3 · 243	U3 · 244	318	U3 · 245	U3 · 246	U3 · 247	U3 · 248
319	U3 · 249	U3 · 250	U3 · 251	U3 · 252	320	U3 · 253	U3 · 254	U3 · 255	U3 · 256
321	U3 · 257	U3 · 258	U3 · 259	U3 · 260	322	U3 · 261	U3 · 262	U3 · 263	U3 · 264
323	U3 · 265	U3 · 266	U3 · 267	U3 · 268	324	U3 · 269	U3 · 270	U3 · 271	U3 · 272
325	U3 · 273	U3 · 274	U3 · 275	U3 · 276	326	U3 · 277	U3 · 278	U3 · 279	U3 · 280
327	U3 · 281	U3 · 282	U3 · 283	U3 · 284	328	U3 · 285	U3 · 286	U3 · 287	U3 · 288
329	U3 · 289	U3 · 290	U3 · 291	U3 · 292	330	U3 · 293	U3 · 294	U3 · 295	U3 · 296
331	U3 · 297	U3 · 298	U3 · 299	U3 · 300	332	U3 · 301	U3 · 302	U3 · 303	U3 · 304
333	U3 · 305	U3 · 306	U3 · 307	U3 · 308	334	U3 · 309	U3 · 310	U3 · 311	U3 · 312
335	U3 · 313	U3 · 314	U3 · 315	U3 · 316	336	U3 · 317	U3 · 318	U3 · 319	U3 · 320
337	U3 · 321	U3 · 322	U3 · 323	U3 · 324	338	U3 · 325	U3 · 326	U3 · 327	U3 · 328
339	U3 · 329	U3 · 330	U3 · 331	U3 · 332	340	U3 · 333	U3 · 334	U3 · 335	U3 · 336
341	U3 · 337	U3 · 338	U3 · 339	U3 · 340	342	U3 · 341	U3 · 342	U3 · 343	U3 · 344
343	U3 · 345	U3 · 346	U3 · 347	U3 · 348	344	U3 · 349	U3 · 350	U3 · 351	U3 · 352
345	U3 · 353	U3 · 354	U3 · 355	U3 · 356	346	U3 · 357	U3 · 358	U3 · 359	U3 · 360
347	U3 · 361	U3 · 362	U3 · 363	U3 · 364	348	U3 · 365	U3 · 366	U3 · 367	U3 · 368
349	U3 · 369	U3 · 370	U3 · 371	U3 · 372	350	U3 · 373	U3 · 374	U3 · 375	U3 · 376
351	U3 · 377	U3 · 378	U3 · 379	U3 · 380	352	U3 · 381	U3 · 382	U3 · 383	U3 · 384
353	U3 · 385	U3 · 386	U3 · 387	U3 · 388	354	U3 · 389	U3 · 390	U3 · 391	U3 · 392
355	U3 · 393	U3 · 394	U3 · 395	U3 · 396	356	U3 · 397	U3 · 398	U3 · 399	U3 · 400
357	U3 · 401	U3 · 402	U3 · 403	U3 · 404	358	U3 · 405	U3 · 406	U3 · 407	U3 · 408
359	U3 · 409	U3 · 410	U3 · 411	U3 · 412	360	U3 · 413	U3 · 414	U3 · 415	U3 · 416
361	U3 · 417	U3 · 418	U3 · 419	U3 · 420	362	U3 · 421	U3 · 422	U3 · 423	U3 · 424

Cell	Red	Green	Blue	Warm White	Cell	Red	Green	Blue	Warm White
363	U3 · 425	U3 · 426	U3 · 427	U3 · 428	364	U3 · 429	U3 · 430	U3 · 431	U3 · 432
365	U3 · 433	U3 · 434	U3 · 435	U3 · 436	366	U3 · 437	U3 · 438	U3 · 439	U3 · 440
367	U3 · 441	U3 · 442	U3 · 443	U3 · 444	368	U3 · 445	U3 · 446	U3 · 447	U3 · 448
369	U3 · 449	U3 · 450	U3 · 451	U3 · 452	370	U3 · 453	U3 · 454	U3 · 455	U3 · 456
371	U3 · 457	U3 · 458	U3 · 459	U3 · 460	372	U3 · 461	U3 · 462	U3 · 463	U3 · 464
373	U3 · 465	U3 · 466	U3 · 467	U3 · 468	374	U3 · 469	U3 · 470	U3 · 471	U3 · 472
375	U3 · 473	U3 · 474	U3 · 475	U3 · 476	376	U3 · 477	U3 · 478	U3 · 479	U3 · 480
377	U3 · 481	U3 · 482	U3 · 483	U3 · 484	378	U3 · 485	U3 · 486	U3 · 487	U3 · 488
379	U3 · 489	U3 · 490	U3 · 491	U3 · 492	380	U3 · 493	U3 · 494	U3 · 495	U3 · 496
381	U3 · 497	U3 · 498	U3 · 499	U3 · 500	382	U3 · 501	U3 · 502	U3 · 503	U3 · 504
383	U3 · 505	U3 · 506	U3 · 507	U3 · 508	384	U3 · 509	U3 · 510	U3 · 511	U3 · 512
385	U4 · 1	U4 · 2	U4 · 3	U4 · 4	386	U4 · 5	U4 · 6	U4 · 7	U4 · 8
387	U4 · 9	U4 · 10	U4 · 11	U4 · 12	388	U4 · 13	U4 · 14	U4 · 15	U4 · 16
389	U4 · 17	U4 · 18	U4 · 19	U4 · 20	390	U4 · 21	U4 · 22	U4 · 23	U4 · 24
391	U4 · 25	U4 · 26	U4 · 27	U4 · 28	392	U4 · 29	U4 · 30	U4 · 31	U4 · 32
393	U4 · 33	U4 · 34	U4 · 35	U4 · 36	394	U4 · 37	U4 · 38	U4 · 39	U4 · 40
395	U4 · 41	U4 · 42	U4 · 43	U4 · 44	396	U4 · 45	U4 · 46	U4 · 47	U4 · 48
397	U4 · 49	U4 · 50	U4 · 51	U4 · 52	398	U4 · 53	U4 · 54	U4 · 55	U4 · 56
399	U4 · 57	U4 · 58	U4 · 59	U4 · 60	400	U4 · 61	U4 · 62	U4 · 63	U4 · 64
401	U4 · 65	U4 · 66	U4 · 67	U4 · 68	402	U4 · 69	U4 · 70	U4 · 71	U4 · 72
403	U4 · 73	U4 · 74	U4 · 75	U4 · 76	404	U4 · 77	U4 · 78	U4 · 79	U4 · 80
405	U4 · 81	U4 · 82	U4 · 83	U4 · 84	406	U4 · 85	U4 · 86	U4 · 87	U4 · 88
407	U4 · 89	U4 · 90	U4 · 91	U4 · 92	408	U4 · 93	U4 · 94	U4 · 95	U4 · 96
409	U4 · 97	U4 · 98	U4 · 99	U4 · 100	410	U4 · 101	U4 · 102	U4 · 103	U4 · 104
411	U4 · 105	U4 · 106	U4 · 107	U4 · 108	412	U4 · 109	U4 · 110	U4 · 111	U4 · 112
413	U4 · 113	U4 · 114	U4 · 115	U4 · 116	414	U4 · 117	U4 · 118	U4 · 119	U4 · 120
415	U4 · 121	U4 · 122	U4 · 123	U4 · 124	416	U4 · 125	U4 · 126	U4 · 127	U4 · 128
417	U4 · 129	U4 · 130	U4 · 131	U4 · 132	418	U4 · 133	U4 · 134	U4 · 135	U4 · 136
419	U4 · 137	U4 · 138	U4 · 139	U4 · 140	420	U4 · 141	U4 · 142	U4 · 143	U4 · 144
421	U4 · 145	U4 · 146	U4 · 147	U4 · 148	422	U4 · 149	U4 · 150	U4 · 151	U4 · 152
423	U4 · 153	U4 · 154	U4 · 155	U4 · 156	424	U4 · 157	U4 · 158	U4 · 159	U4 · 160
425	U4 · 161	U4 · 162	U4 · 163	U4 · 164	426	U4 · 165	U4 · 166	U4 · 167	U4 · 168
427	U4 · 169	U4 · 170	U4 · 171	U4 · 172	428	U4 · 173	U4 · 174	U4 · 175	U4 · 176
429	U4 · 177	U4 · 178	U4 · 179	U4 · 180	430	U4 · 181	U4 · 182	U4 · 183	U4 · 184
431	U4 · 185	U4 · 186	U4 · 187	U4 · 188	432	U4 · 189	U4 · 190	U4 · 191	U4 · 192
433	U4 · 193	U4 · 194	U4 · 195	U4 · 196	434	U4 · 197	U4 · 198	U4 · 199	U4 · 200
435	U4 · 201	U4 · 202	U4 · 203	U4 · 204	436	U4 · 205	U4 · 206	U4 · 207	U4 · 208
437	U4 · 209	U4 · 210	U4 · 211	U4 · 212	438	U4 · 213	U4 · 214	U4 · 215	U4 · 216
439	U4 · 217	U4 · 218	U4 · 219	U4 · 220	440	U4 · 221	U4 · 222	U4 · 223	U4 · 224
441	U4 · 225	U4 · 226	U4 · 227	U4 · 228					

Mode PIXELS+BEAM_1813ch

If the device receives DMX in this mode but gives no light, check these channels: CH 1765 Dimmer above 0 (the same in each of the 49 cells). The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Red 255 (the same in each of the 441 cells), CH 2 Green 255 (the same in each of the 441 cells), CH 3 Blue 255 (the same in each of the 441 cells), CH 4 Warm White 255 (the same in each of the 441 cells), CH 1765 Dimmer 255 (the same in each of the 49 cells).

CH	Function	DMX	Description
1	Red 1	0	Min
		1–254	Min … Max
		255	Max
2	Green 1	0	Min
		1–254	Min … Max
		255	Max
3	Blue 1	0	Min
		1–254	Min … Max
		255	Max
4	Warm White 1	0	Min
		1–254	Min … Max
		255	Max
1765	Dimmer 1	0	Closed
		1–254	Closed … Open
		255	Open

CH 1–1764: 441 cells of 4 channels each. Every cell works as cell 1 in the table above (CH 1–4); the table below gives each cell's channel numbers. U = DMX universe from the start address, then the channel in it.

Cell	Red	Green	Blue	Warm White	Cell	Red	Green	Blue	Warm White
1	U1 · 1	U1 · 2	U1 · 3	U1 · 4	2	U1 · 5	U1 · 6	U1 · 7	U1 · 8
3	U1 · 9	U1 · 10	U1 · 11	U1 · 12	4	U1 · 13	U1 · 14	U1 · 15	U1 · 16
5	U1 · 17	U1 · 18	U1 · 19	U1 · 20	6	U1 · 21	U1 · 22	U1 · 23	U1 · 24
7	U1 · 25	U1 · 26	U1 · 27	U1 · 28	8	U1 · 29	U1 · 30	U1 · 31	U1 · 32
9	U1 · 33	U1 · 34	U1 · 35	U1 · 36	10	U1 · 37	U1 · 38	U1 · 39	U1 · 40
11	U1 · 41	U1 · 42	U1 · 43	U1 · 44	12	U1 · 45	U1 · 46	U1 · 47	U1 · 48
13	U1 · 49	U1 · 50	U1 · 51	U1 · 52	14	U1 · 53	U1 · 54	U1 · 55	U1 · 56
15	U1 · 57	U1 · 58	U1 · 59	U1 · 60	16	U1 · 61	U1 · 62	U1 · 63	U1 · 64
17	U1 · 65	U1 · 66	U1 · 67	U1 · 68	18	U1 · 69	U1 · 70	U1 · 71	U1 · 72
19	U1 · 73	U1 · 74	U1 · 75	U1 · 76	20	U1 · 77	U1 · 78	U1 · 79	U1 · 80
21	U1 · 81	U1 · 82	U1 · 83	U1 · 84	22	U1 · 85	U1 · 86	U1 · 87	U1 · 88
23	U1 · 89	U1 · 90	U1 · 91	U1 · 92	24	U1 · 93	U1 · 94	U1 · 95	U1 · 96
25	U1 · 97	U1 · 98	U1 · 99	U1 · 100	26	U1 · 101	U1 · 102	U1 · 103	U1 · 104
27	U1 · 105	U1 · 106	U1 · 107	U1 · 108	28	U1 · 109	U1 · 110	U1 · 111	U1 · 112
29	U1 · 113	U1 · 114	U1 · 115	U1 · 116	30	U1 · 117	U1 · 118	U1 · 119	U1 · 120
31	U1 · 121	U1 · 122	U1 · 123	U1 · 124	32	U1 · 125	U1 · 126	U1 · 127	U1 · 128
33	U1 · 129	U1 · 130	U1 · 131	U1 · 132	34	U1 · 133	U1 · 134	U1 · 135	U1 · 136

Cell	Red	Green	Blue	Warm White	Cell	Red	Green	Blue	Warm White
35	U1 · 137	U1 · 138	U1 · 139	U1 · 140	36	U1 · 141	U1 · 142	U1 · 143	U1 · 144
37	U1 · 145	U1 · 146	U1 · 147	U1 · 148	38	U1 · 149	U1 · 150	U1 · 151	U1 · 152
39	U1 · 153	U1 · 154	U1 · 155	U1 · 156	40	U1 · 157	U1 · 158	U1 · 159	U1 · 160
41	U1 · 161	U1 · 162	U1 · 163	U1 · 164	42	U1 · 165	U1 · 166	U1 · 167	U1 · 168
43	U1 · 169	U1 · 170	U1 · 171	U1 · 172	44	U1 · 173	U1 · 174	U1 · 175	U1 · 176
45	U1 · 177	U1 · 178	U1 · 179	U1 · 180	46	U1 · 181	U1 · 182	U1 · 183	U1 · 184
47	U1 · 185	U1 · 186	U1 · 187	U1 · 188	48	U1 · 189	U1 · 190	U1 · 191	U1 · 192
49	U1 · 193	U1 · 194	U1 · 195	U1 · 196	50	U1 · 197	U1 · 198	U1 · 199	U1 · 200
51	U1 · 201	U1 · 202	U1 · 203	U1 · 204	52	U1 · 205	U1 · 206	U1 · 207	U1 · 208
53	U1 · 209	U1 · 210	U1 · 211	U1 · 212	54	U1 · 213	U1 · 214	U1 · 215	U1 · 216
55	U1 · 217	U1 · 218	U1 · 219	U1 · 220	56	U1 · 221	U1 · 222	U1 · 223	U1 · 224
57	U1 · 225	U1 · 226	U1 · 227	U1 · 228	58	U1 · 229	U1 · 230	U1 · 231	U1 · 232
59	U1 · 233	U1 · 234	U1 · 235	U1 · 236	60	U1 · 237	U1 · 238	U1 · 239	U1 · 240
61	U1 · 241	U1 · 242	U1 · 243	U1 · 244	62	U1 · 245	U1 · 246	U1 · 247	U1 · 248
63	U1 · 249	U1 · 250	U1 · 251	U1 · 252	64	U1 · 253	U1 · 254	U1 · 255	U1 · 256
65	U1 · 257	U1 · 258	U1 · 259	U1 · 260	66	U1 · 261	U1 · 262	U1 · 263	U1 · 264
67	U1 · 265	U1 · 266	U1 · 267	U1 · 268	68	U1 · 269	U1 · 270	U1 · 271	U1 · 272
69	U1 · 273	U1 · 274	U1 · 275	U1 · 276	70	U1 · 277	U1 · 278	U1 · 279	U1 · 280
71	U1 · 281	U1 · 282	U1 · 283	U1 · 284	72	U1 · 285	U1 · 286	U1 · 287	U1 · 288
73	U1 · 289	U1 · 290	U1 · 291	U1 · 292	74	U1 · 293	U1 · 294	U1 · 295	U1 · 296
75	U1 · 297	U1 · 298	U1 · 299	U1 · 300	76	U1 · 301	U1 · 302	U1 · 303	U1 · 304
77	U1 · 305	U1 · 306	U1 · 307	U1 · 308	78	U1 · 309	U1 · 310	U1 · 311	U1 · 312
79	U1 · 313	U1 · 314	U1 · 315	U1 · 316	80	U1 · 317	U1 · 318	U1 · 319	U1 · 320
81	U1 · 321	U1 · 322	U1 · 323	U1 · 324	82	U1 · 325	U1 · 326	U1 · 327	U1 · 328
83	U1 · 329	U1 · 330	U1 · 331	U1 · 332	84	U1 · 333	U1 · 334	U1 · 335	U1 · 336
85	U1 · 337	U1 · 338	U1 · 339	U1 · 340	86	U1 · 341	U1 · 342	U1 · 343	U1 · 344
87	U1 · 345	U1 · 346	U1 · 347	U1 · 348	88	U1 · 349	U1 · 350	U1 · 351	U1 · 352
89	U1 · 353	U1 · 354	U1 · 355	U1 · 356	90	U1 · 357	U1 · 358	U1 · 359	U1 · 360
91	U1 · 361	U1 · 362	U1 · 363	U1 · 364	92	U1 · 365	U1 · 366	U1 · 367	U1 · 368
93	U1 · 369	U1 · 370	U1 · 371	U1 · 372	94	U1 · 373	U1 · 374	U1 · 375	U1 · 376
95	U1 · 377	U1 · 378	U1 · 379	U1 · 380	96	U1 · 381	U1 · 382	U1 · 383	U1 · 384
97	U1 · 385	U1 · 386	U1 · 387	U1 · 388	98	U1 · 389	U1 · 390	U1 · 391	U1 · 392
99	U1 · 393	U1 · 394	U1 · 395	U1 · 396	100	U1 · 397	U1 · 398	U1 · 399	U1 · 400
101	U1 · 401	U1 · 402	U1 · 403	U1 · 404	102	U1 · 405	U1 · 406	U1 · 407	U1 · 408
103	U1 · 409	U1 · 410	U1 · 411	U1 · 412	104	U1 · 413	U1 · 414	U1 · 415	U1 · 416
105	U1 · 417	U1 · 418	U1 · 419	U1 · 420	106	U1 · 421	U1 · 422	U1 · 423	U1 · 424
107	U1 · 425	U1 · 426	U1 · 427	U1 · 428	108	U1 · 429	U1 · 430	U1 · 431	U1 · 432
109	U1 · 433	U1 · 434	U1 · 435	U1 · 436	110	U1 · 437	U1 · 438	U1 · 439	U1 · 440
111	U1 · 441	U1 · 442	U1 · 443	U1 · 444	112	U1 · 445	U1 · 446	U1 · 447	U1 · 448
113	U1 · 449	U1 · 450	U1 · 451	U1 · 452	114	U1 · 453	U1 · 454	U1 · 455	U1 · 456
115	U1 · 457	U1 · 458	U1 · 459	U1 · 460	116	U1 · 461	U1 · 462	U1 · 463	U1 · 464

Cell	Red	Green	Blue	Warm White	Cell	Red	Green	Blue	Warm White
117	U1 · 465	U1 · 466	U1 · 467	U1 · 468	118	U1 · 469	U1 · 470	U1 · 471	U1 · 472
119	U1 · 473	U1 · 474	U1 · 475	U1 · 476	120	U1 · 477	U1 · 478	U1 · 479	U1 · 480
121	U1 · 481	U1 · 482	U1 · 483	U1 · 484	122	U1 · 485	U1 · 486	U1 · 487	U1 · 488
123	U1 · 489	U1 · 490	U1 · 491	U1 · 492	124	U1 · 493	U1 · 494	U1 · 495	U1 · 496
125	U1 · 497	U1 · 498	U1 · 499	U1 · 500	126	U1 · 501	U1 · 502	U1 · 503	U1 · 504
127	U1 · 505	U1 · 506	U1 · 507	U1 · 508	128	U1 · 509	U1 · 510	U1 · 511	U1 · 512
129	U2 · 1	U2 · 2	U2 · 3	U2 · 4	130	U2 · 5	U2 · 6	U2 · 7	U2 · 8
131	U2 · 9	U2 · 10	U2 · 11	U2 · 12	132	U2 · 13	U2 · 14	U2 · 15	U2 · 16
133	U2 · 17	U2 · 18	U2 · 19	U2 · 20	134	U2 · 21	U2 · 22	U2 · 23	U2 · 24
135	U2 · 25	U2 · 26	U2 · 27	U2 · 28	136	U2 · 29	U2 · 30	U2 · 31	U2 · 32
137	U2 · 33	U2 · 34	U2 · 35	U2 · 36	138	U2 · 37	U2 · 38	U2 · 39	U2 · 40
139	U2 · 41	U2 · 42	U2 · 43	U2 · 44	140	U2 · 45	U2 · 46	U2 · 47	U2 · 48
141	U2 · 49	U2 · 50	U2 · 51	U2 · 52	142	U2 · 53	U2 · 54	U2 · 55	U2 · 56
143	U2 · 57	U2 · 58	U2 · 59	U2 · 60	144	U2 · 61	U2 · 62	U2 · 63	U2 · 64
145	U2 · 65	U2 · 66	U2 · 67	U2 · 68	146	U2 · 69	U2 · 70	U2 · 71	U2 · 72
147	U2 · 73	U2 · 74	U2 · 75	U2 · 76	148	U2 · 77	U2 · 78	U2 · 79	U2 · 80
149	U2 · 81	U2 · 82	U2 · 83	U2 · 84	150	U2 · 85	U2 · 86	U2 · 87	U2 · 88
151	U2 · 89	U2 · 90	U2 · 91	U2 · 92	152	U2 · 93	U2 · 94	U2 · 95	U2 · 96
153	U2 · 97	U2 · 98	U2 · 99	U2 · 100	154	U2 · 101	U2 · 102	U2 · 103	U2 · 104
155	U2 · 105	U2 · 106	U2 · 107	U2 · 108	156	U2 · 109	U2 · 110	U2 · 111	U2 · 112
157	U2 · 113	U2 · 114	U2 · 115	U2 · 116	158	U2 · 117	U2 · 118	U2 · 119	U2 · 120
159	U2 · 121	U2 · 122	U2 · 123	U2 · 124	160	U2 · 125	U2 · 126	U2 · 127	U2 · 128
161	U2 · 129	U2 · 130	U2 · 131	U2 · 132	162	U2 · 133	U2 · 134	U2 · 135	U2 · 136
163	U2 · 137	U2 · 138	U2 · 139	U2 · 140	164	U2 · 141	U2 · 142	U2 · 143	U2 · 144
165	U2 · 145	U2 · 146	U2 · 147	U2 · 148	166	U2 · 149	U2 · 150	U2 · 151	U2 · 152
167	U2 · 153	U2 · 154	U2 · 155	U2 · 156	168	U2 · 157	U2 · 158	U2 · 159	U2 · 160
169	U2 · 161	U2 · 162	U2 · 163	U2 · 164	170	U2 · 165	U2 · 166	U2 · 167	U2 · 168
171	U2 · 169	U2 · 170	U2 · 171	U2 · 172	172	U2 · 173	U2 · 174	U2 · 175	U2 · 176
173	U2 · 177	U2 · 178	U2 · 179	U2 · 180	174	U2 · 181	U2 · 182	U2 · 183	U2 · 184
175	U2 · 185	U2 · 186	U2 · 187	U2 · 188	176	U2 · 189	U2 · 190	U2 · 191	U2 · 192
177	U2 · 193	U2 · 194	U2 · 195	U2 · 196	178	U2 · 197	U2 · 198	U2 · 199	U2 · 200
179	U2 · 201	U2 · 202	U2 · 203	U2 · 204	180	U2 · 205	U2 · 206	U2 · 207	U2 · 208
181	U2 · 209	U2 · 210	U2 · 211	U2 · 212	182	U2 · 213	U2 · 214	U2 · 215	U2 · 216
183	U2 · 217	U2 · 218	U2 · 219	U2 · 220	184	U2 · 221	U2 · 222	U2 · 223	U2 · 224
185	U2 · 225	U2 · 226	U2 · 227	U2 · 228	186	U2 · 229	U2 · 230	U2 · 231	U2 · 232
187	U2 · 233	U2 · 234	U2 · 235	U2 · 236	188	U2 · 237	U2 · 238	U2 · 239	U2 · 240
189	U2 · 241	U2 · 242	U2 · 243	U2 · 244	190	U2 · 245	U2 · 246	U2 · 247	U2 · 248
191	U2 · 249	U2 · 250	U2 · 251	U2 · 252	192	U2 · 253	U2 · 254	U2 · 255	U2 · 256
193	U2 · 257	U2 · 258	U2 · 259	U2 · 260	194	U2 · 261	U2 · 262	U2 · 263	U2 · 264
195	U2 · 265	U2 · 266	U2 · 267	U2 · 268	196	U2 · 269	U2 · 270	U2 · 271	U2 · 272
197	U2 · 273	U2 · 274	U2 · 275	U2 · 276	198	U2 · 277	U2 · 278	U2 · 279	U2 · 280

Cell	Red	Green	Blue	Warm White	Cell	Red	Green	Blue	Warm White
199	U2 · 281	U2 · 282	U2 · 283	U2 · 284	200	U2 · 285	U2 · 286	U2 · 287	U2 · 288
201	U2 · 289	U2 · 290	U2 · 291	U2 · 292	202	U2 · 293	U2 · 294	U2 · 295	U2 · 296
203	U2 · 297	U2 · 298	U2 · 299	U2 · 300	204	U2 · 301	U2 · 302	U2 · 303	U2 · 304
205	U2 · 305	U2 · 306	U2 · 307	U2 · 308	206	U2 · 309	U2 · 310	U2 · 311	U2 · 312
207	U2 · 313	U2 · 314	U2 · 315	U2 · 316	208	U2 · 317	U2 · 318	U2 · 319	U2 · 320
209	U2 · 321	U2 · 322	U2 · 323	U2 · 324	210	U2 · 325	U2 · 326	U2 · 327	U2 · 328
211	U2 · 329	U2 · 330	U2 · 331	U2 · 332	212	U2 · 333	U2 · 334	U2 · 335	U2 · 336
213	U2 · 337	U2 · 338	U2 · 339	U2 · 340	214	U2 · 341	U2 · 342	U2 · 343	U2 · 344
215	U2 · 345	U2 · 346	U2 · 347	U2 · 348	216	U2 · 349	U2 · 350	U2 · 351	U2 · 352
217	U2 · 353	U2 · 354	U2 · 355	U2 · 356	218	U2 · 357	U2 · 358	U2 · 359	U2 · 360
219	U2 · 361	U2 · 362	U2 · 363	U2 · 364	220	U2 · 365	U2 · 366	U2 · 367	U2 · 368
221	U2 · 369	U2 · 370	U2 · 371	U2 · 372	222	U2 · 373	U2 · 374	U2 · 375	U2 · 376
223	U2 · 377	U2 · 378	U2 · 379	U2 · 380	224	U2 · 381	U2 · 382	U2 · 383	U2 · 384
225	U2 · 385	U2 · 386	U2 · 387	U2 · 388	226	U2 · 389	U2 · 390	U2 · 391	U2 · 392
227	U2 · 393	U2 · 394	U2 · 395	U2 · 396	228	U2 · 397	U2 · 398	U2 · 399	U2 · 400
229	U2 · 401	U2 · 402	U2 · 403	U2 · 404	230	U2 · 405	U2 · 406	U2 · 407	U2 · 408
231	U2 · 409	U2 · 410	U2 · 411	U2 · 412	232	U2 · 413	U2 · 414	U2 · 415	U2 · 416
233	U2 · 417	U2 · 418	U2 · 419	U2 · 420	234	U2 · 421	U2 · 422	U2 · 423	U2 · 424
235	U2 · 425	U2 · 426	U2 · 427	U2 · 428	236	U2 · 429	U2 · 430	U2 · 431	U2 · 432
237	U2 · 433	U2 · 434	U2 · 435	U2 · 436	238	U2 · 437	U2 · 438	U2 · 439	U2 · 440
239	U2 · 441	U2 · 442	U2 · 443	U2 · 444	240	U2 · 445	U2 · 446	U2 · 447	U2 · 448
241	U2 · 449	U2 · 450	U2 · 451	U2 · 452	242	U2 · 453	U2 · 454	U2 · 455	U2 · 456
243	U2 · 457	U2 · 458	U2 · 459	U2 · 460	244	U2 · 461	U2 · 462	U2 · 463	U2 · 464
245	U2 · 465	U2 · 466	U2 · 467	U2 · 468	246	U2 · 469	U2 · 470	U2 · 471	U2 · 472
247	U2 · 473	U2 · 474	U2 · 475	U2 · 476	248	U2 · 477	U2 · 478	U2 · 479	U2 · 480
249	U2 · 481	U2 · 482	U2 · 483	U2 · 484	250	U2 · 485	U2 · 486	U2 · 487	U2 · 488
251	U2 · 489	U2 · 490	U2 · 491	U2 · 492	252	U2 · 493	U2 · 494	U2 · 495	U2 · 496
253	U2 · 497	U2 · 498	U2 · 499	U2 · 500	254	U2 · 501	U2 · 502	U2 · 503	U2 · 504
255	U2 · 505	U2 · 506	U2 · 507	U2 · 508	256	U2 · 509	U2 · 510	U2 · 511	U2 · 512
257	U3 · 1	U3 · 2	U3 · 3	U3 · 4	258	U3 · 5	U3 · 6	U3 · 7	U3 · 8
259	U3 · 9	U3 · 10	U3 · 11	U3 · 12	260	U3 · 13	U3 · 14	U3 · 15	U3 · 16
261	U3 · 17	U3 · 18	U3 · 19	U3 · 20	262	U3 · 21	U3 · 22	U3 · 23	U3 · 24
263	U3 · 25	U3 · 26	U3 · 27	U3 · 28	264	U3 · 29	U3 · 30	U3 · 31	U3 · 32
265	U3 · 33	U3 · 34	U3 · 35	U3 · 36	266	U3 · 37	U3 · 38	U3 · 39	U3 · 40
267	U3 · 41	U3 · 42	U3 · 43	U3 · 44	268	U3 · 45	U3 · 46	U3 · 47	U3 · 48
269	U3 · 49	U3 · 50	U3 · 51	U3 · 52	270	U3 · 53	U3 · 54	U3 · 55	U3 · 56
271	U3 · 57	U3 · 58	U3 · 59	U3 · 60	272	U3 · 61	U3 · 62	U3 · 63	U3 · 64
273	U3 · 65	U3 · 66	U3 · 67	U3 · 68	274	U3 · 69	U3 · 70	U3 · 71	U3 · 72
275	U3 · 73	U3 · 74	U3 · 75	U3 · 76	276	U3 · 77	U3 · 78	U3 · 79	U3 · 80
277	U3 · 81	U3 · 82	U3 · 83	U3 · 84	278	U3 · 85	U3 · 86	U3 · 87	U3 · 88
279	U3 · 89	U3 · 90	U3 · 91	U3 · 92	280	U3 · 93	U3 · 94	U3 · 95	U3 · 96

Cell	Red	Green	Blue	Warm White	Cell	Red	Green	Blue	Warm White
281	U3 · 97	U3 · 98	U3 · 99	U3 · 100	282	U3 · 101	U3 · 102	U3 · 103	U3 · 104
283	U3 · 105	U3 · 106	U3 · 107	U3 · 108	284	U3 · 109	U3 · 110	U3 · 111	U3 · 112
285	U3 · 113	U3 · 114	U3 · 115	U3 · 116	286	U3 · 117	U3 · 118	U3 · 119	U3 · 120
287	U3 · 121	U3 · 122	U3 · 123	U3 · 124	288	U3 · 125	U3 · 126	U3 · 127	U3 · 128
289	U3 · 129	U3 · 130	U3 · 131	U3 · 132	290	U3 · 133	U3 · 134	U3 · 135	U3 · 136
291	U3 · 137	U3 · 138	U3 · 139	U3 · 140	292	U3 · 141	U3 · 142	U3 · 143	U3 · 144
293	U3 · 145	U3 · 146	U3 · 147	U3 · 148	294	U3 · 149	U3 · 150	U3 · 151	U3 · 152
295	U3 · 153	U3 · 154	U3 · 155	U3 · 156	296	U3 · 157	U3 · 158	U3 · 159	U3 · 160
297	U3 · 161	U3 · 162	U3 · 163	U3 · 164	298	U3 · 165	U3 · 166	U3 · 167	U3 · 168
299	U3 · 169	U3 · 170	U3 · 171	U3 · 172	300	U3 · 173	U3 · 174	U3 · 175	U3 · 176
301	U3 · 177	U3 · 178	U3 · 179	U3 · 180	302	U3 · 181	U3 · 182	U3 · 183	U3 · 184
303	U3 · 185	U3 · 186	U3 · 187	U3 · 188	304	U3 · 189	U3 · 190	U3 · 191	U3 · 192
305	U3 · 193	U3 · 194	U3 · 195	U3 · 196	306	U3 · 197	U3 · 198	U3 · 199	U3 · 200
307	U3 · 201	U3 · 202	U3 · 203	U3 · 204	308	U3 · 205	U3 · 206	U3 · 207	U3 · 208
309	U3 · 209	U3 · 210	U3 · 211	U3 · 212	310	U3 · 213	U3 · 214	U3 · 215	U3 · 216
311	U3 · 217	U3 · 218	U3 · 219	U3 · 220	312	U3 · 221	U3 · 222	U3 · 223	U3 · 224
313	U3 · 225	U3 · 226	U3 · 227	U3 · 228	314	U3 · 229	U3 · 230	U3 · 231	U3 · 232
315	U3 · 233	U3 · 234	U3 · 235	U3 · 236	316	U3 · 237	U3 · 238	U3 · 239	U3 · 240
317	U3 · 241	U3 · 242	U3 · 243	U3 · 244	318	U3 · 245	U3 · 246	U3 · 247	U3 · 248
319	U3 · 249	U3 · 250	U3 · 251	U3 · 252	320	U3 · 253	U3 · 254	U3 · 255	U3 · 256
321	U3 · 257	U3 · 258	U3 · 259	U3 · 260	322	U3 · 261	U3 · 262	U3 · 263	U3 · 264
323	U3 · 265	U3 · 266	U3 · 267	U3 · 268	324	U3 · 269	U3 · 270	U3 · 271	U3 · 272
325	U3 · 273	U3 · 274	U3 · 275	U3 · 276	326	U3 · 277	U3 · 278	U3 · 279	U3 · 280
327	U3 · 281	U3 · 282	U3 · 283	U3 · 284	328	U3 · 285	U3 · 286	U3 · 287	U3 · 288
329	U3 · 289	U3 · 290	U3 · 291	U3 · 292	330	U3 · 293	U3 · 294	U3 · 295	U3 · 296
331	U3 · 297	U3 · 298	U3 · 299	U3 · 300	332	U3 · 301	U3 · 302	U3 · 303	U3 · 304
333	U3 · 305	U3 · 306	U3 · 307	U3 · 308	334	U3 · 309	U3 · 310	U3 · 311	U3 · 312
335	U3 · 313	U3 · 314	U3 · 315	U3 · 316	336	U3 · 317	U3 · 318	U3 · 319	U3 · 320
337	U3 · 321	U3 · 322	U3 · 323	U3 · 324	338	U3 · 325	U3 · 326	U3 · 327	U3 · 328
339	U3 · 329	U3 · 330	U3 · 331	U3 · 332	340	U3 · 333	U3 · 334	U3 · 335	U3 · 336
341	U3 · 337	U3 · 338	U3 · 339	U3 · 340	342	U3 · 341	U3 · 342	U3 · 343	U3 · 344
343	U3 · 345	U3 · 346	U3 · 347	U3 · 348	344	U3 · 349	U3 · 350	U3 · 351	U3 · 352
345	U3 · 353	U3 · 354	U3 · 355	U3 · 356	346	U3 · 357	U3 · 358	U3 · 359	U3 · 360
347	U3 · 361	U3 · 362	U3 · 363	U3 · 364	348	U3 · 365	U3 · 366	U3 · 367	U3 · 368
349	U3 · 369	U3 · 370	U3 · 371	U3 · 372	350	U3 · 373	U3 · 374	U3 · 375	U3 · 376
351	U3 · 377	U3 · 378	U3 · 379	U3 · 380	352	U3 · 381	U3 · 382	U3 · 383	U3 · 384
353	U3 · 385	U3 · 386	U3 · 387	U3 · 388	354	U3 · 389	U3 · 390	U3 · 391	U3 · 392
355	U3 · 393	U3 · 394	U3 · 395	U3 · 396	356	U3 · 397	U3 · 398	U3 · 399	U3 · 400
357	U3 · 401	U3 · 402	U3 · 403	U3 · 404	358	U3 · 405	U3 · 406	U3 · 407	U3 · 408
359	U3 · 409	U3 · 410	U3 · 411	U3 · 412	360	U3 · 413	U3 · 414	U3 · 415	U3 · 416
361	U3 · 417	U3 · 418	U3 · 419	U3 · 420	362	U3 · 421	U3 · 422	U3 · 423	U3 · 424

Cell	Red	Green	Blue	Warm White	Cell	Red	Green	Blue	Warm White
363	U3 · 425	U3 · 426	U3 · 427	U3 · 428	364	U3 · 429	U3 · 430	U3 · 431	U3 · 432
365	U3 · 433	U3 · 434	U3 · 435	U3 · 436	366	U3 · 437	U3 · 438	U3 · 439	U3 · 440
367	U3 · 441	U3 · 442	U3 · 443	U3 · 444	368	U3 · 445	U3 · 446	U3 · 447	U3 · 448
369	U3 · 449	U3 · 450	U3 · 451	U3 · 452	370	U3 · 453	U3 · 454	U3 · 455	U3 · 456
371	U3 · 457	U3 · 458	U3 · 459	U3 · 460	372	U3 · 461	U3 · 462	U3 · 463	U3 · 464
373	U3 · 465	U3 · 466	U3 · 467	U3 · 468	374	U3 · 469	U3 · 470	U3 · 471	U3 · 472
375	U3 · 473	U3 · 474	U3 · 475	U3 · 476	376	U3 · 477	U3 · 478	U3 · 479	U3 · 480
377	U3 · 481	U3 · 482	U3 · 483	U3 · 484	378	U3 · 485	U3 · 486	U3 · 487	U3 · 488
379	U3 · 489	U3 · 490	U3 · 491	U3 · 492	380	U3 · 493	U3 · 494	U3 · 495	U3 · 496
381	U3 · 497	U3 · 498	U3 · 499	U3 · 500	382	U3 · 501	U3 · 502	U3 · 503	U3 · 504
383	U3 · 505	U3 · 506	U3 · 507	U3 · 508	384	U3 · 509	U3 · 510	U3 · 511	U3 · 512
385	U4 · 1	U4 · 2	U4 · 3	U4 · 4	386	U4 · 5	U4 · 6	U4 · 7	U4 · 8
387	U4 · 9	U4 · 10	U4 · 11	U4 · 12	388	U4 · 13	U4 · 14	U4 · 15	U4 · 16
389	U4 · 17	U4 · 18	U4 · 19	U4 · 20	390	U4 · 21	U4 · 22	U4 · 23	U4 · 24
391	U4 · 25	U4 · 26	U4 · 27	U4 · 28	392	U4 · 29	U4 · 30	U4 · 31	U4 · 32
393	U4 · 33	U4 · 34	U4 · 35	U4 · 36	394	U4 · 37	U4 · 38	U4 · 39	U4 · 40
395	U4 · 41	U4 · 42	U4 · 43	U4 · 44	396	U4 · 45	U4 · 46	U4 · 47	U4 · 48
397	U4 · 49	U4 · 50	U4 · 51	U4 · 52	398	U4 · 53	U4 · 54	U4 · 55	U4 · 56
399	U4 · 57	U4 · 58	U4 · 59	U4 · 60	400	U4 · 61	U4 · 62	U4 · 63	U4 · 64
401	U4 · 65	U4 · 66	U4 · 67	U4 · 68	402	U4 · 69	U4 · 70	U4 · 71	U4 · 72
403	U4 · 73	U4 · 74	U4 · 75	U4 · 76	404	U4 · 77	U4 · 78	U4 · 79	U4 · 80
405	U4 · 81	U4 · 82	U4 · 83	U4 · 84	406	U4 · 85	U4 · 86	U4 · 87	U4 · 88
407	U4 · 89	U4 · 90	U4 · 91	U4 · 92	408	U4 · 93	U4 · 94	U4 · 95	U4 · 96
409	U4 · 97	U4 · 98	U4 · 99	U4 · 100	410	U4 · 101	U4 · 102	U4 · 103	U4 · 104
411	U4 · 105	U4 · 106	U4 · 107	U4 · 108	412	U4 · 109	U4 · 110	U4 · 111	U4 · 112
413	U4 · 113	U4 · 114	U4 · 115	U4 · 116	414	U4 · 117	U4 · 118	U4 · 119	U4 · 120
415	U4 · 121	U4 · 122	U4 · 123	U4 · 124	416	U4 · 125	U4 · 126	U4 · 127	U4 · 128
417	U4 · 129	U4 · 130	U4 · 131	U4 · 132	418	U4 · 133	U4 · 134	U4 · 135	U4 · 136
419	U4 · 137	U4 · 138	U4 · 139	U4 · 140	420	U4 · 141	U4 · 142	U4 · 143	U4 · 144
421	U4 · 145	U4 · 146	U4 · 147	U4 · 148	422	U4 · 149	U4 · 150	U4 · 151	U4 · 152
423	U4 · 153	U4 · 154	U4 · 155	U4 · 156	424	U4 · 157	U4 · 158	U4 · 159	U4 · 160
425	U4 · 161	U4 · 162	U4 · 163	U4 · 164	426	U4 · 165	U4 · 166	U4 · 167	U4 · 168
427	U4 · 169	U4 · 170	U4 · 171	U4 · 172	428	U4 · 173	U4 · 174	U4 · 175	U4 · 176
429	U4 · 177	U4 · 178	U4 · 179	U4 · 180	430	U4 · 181	U4 · 182	U4 · 183	U4 · 184
431	U4 · 185	U4 · 186	U4 · 187	U4 · 188	432	U4 · 189	U4 · 190	U4 · 191	U4 · 192
433	U4 · 193	U4 · 194	U4 · 195	U4 · 196	434	U4 · 197	U4 · 198	U4 · 199	U4 · 200
435	U4 · 201	U4 · 202	U4 · 203	U4 · 204	436	U4 · 205	U4 · 206	U4 · 207	U4 · 208
437	U4 · 209	U4 · 210	U4 · 211	U4 · 212	438	U4 · 213	U4 · 214	U4 · 215	U4 · 216
439	U4 · 217	U4 · 218	U4 · 219	U4 · 220	440	U4 · 221	U4 · 222	U4 · 223	U4 · 224
441	U4 · 225	U4 · 226	U4 · 227	U4 · 228					

CH 1765–1813: 49 cells of 1 channel each. Every cell works as cell 1 in the table above (CH 1765); the table below gives each cell's channel numbers. U = DMX universe from the start address, then the channel in it.

Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer
1	U4 · 229	2	U4 · 230	3	U4 · 231	4	U4 · 232	5	U4 · 233	6	U4 · 234
7	U4 · 235	8	U4 · 236	9	U4 · 237	10	U4 · 238	11	U4 · 239	12	U4 · 240
13	U4 · 241	14	U4 · 242	15	U4 · 243	16	U4 · 244	17	U4 · 245	18	U4 · 246
19	U4 · 247	20	U4 · 248	21	U4 · 249	22	U4 · 250	23	U4 · 251	24	U4 · 252
25	U4 · 253	26	U4 · 254	27	U4 · 255	28	U4 · 256	29	U4 · 257	30	U4 · 258
31	U4 · 259	32	U4 · 260	33	U4 · 261	34	U4 · 262	35	U4 · 263	36	U4 · 264
37	U4 · 265	38	U4 · 266	39	U4 · 267	40	U4 · 268	41	U4 · 269	42	U4 · 270
43	U4 · 271	44	U4 · 272	45	U4 · 273	46	U4 · 274	47	U4 · 275	48	U4 · 276
49	U4 · 277										

Mode Basic Sectors_256ch

16-bit parameters use two channels, coarse and fine: value = 256 × coarse value + fine value.

If the device receives DMX in this mode but gives no light, check these channels: CH 1 Dimmer 1 above 0; CH 3 Shutter 1 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 200 Dimmer 2 above 0; CH 202 Shutter 2 at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”; CH 203 Dimmer above 0 (the same in each of the 49 cells). The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Dimmer 1 255, CH 3 Shutter 1 255, CH 4 Red 255 (the same in each of the 49 cells), CH 5 Green 255 (the same in each of the 49 cells), CH 6 Blue 255 (the same in each of the 49 cells), CH 7 Warm White 255 (the same in each of the 49 cells), CH 200 Dimmer 2 255, CH 202 Shutter 2 255, CH 203 Dimmer 255 (the same in each of the 49 cells), CH 255 CCT-Colors 255.

CH	Function	DMX	Description
1	Dimmer 1		Same as CH 1 in the mode “Standard_21ch” (p. 20)
2	Dimmer 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 1
3	Shutter 1		Same as CH 2 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)
4	Red 1	0	Min
		1–254	Min … Max
		255	Max
5	Green 1	0	Min
		1–254	Min … Max
		255	Max
6	Blue 1	0	Min
		1–254	Min … Max
		255	Max
7	Warm White 1	0	Min
		1–254	Min … Max
		255	Max
200	Dimmer 2		Same as CH 12 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
201	Dimmer 2 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 200
202	Shutter 2		Same as CH 8 in the mode “Basic_12ch” (p. 13)

CH	Function	DMX	Description
203	Dimmer 3	0	Closed
		1–254	Closed ... Open
		255	Open
252	Color Temperature		Same as CH 16 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
253	Tint		Same as CH 17 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
254	Main-Pixel		Same as CH 11 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)
255	CCT-Colors		Same as CH 20 in the mode “Standard_21ch” (p. 21)
256	Control		Same as CH 12 in the mode “Basic_12ch” (p. 16)

CH 4–199: 49 cells of 4 channels each. Every cell works as cell 1 in the table above (CH 4–7); the table below gives each cell's channel numbers.

Cell	Red	Green	Blue	Warm White	Cell	Red	Green	Blue	Warm White
1	4	5	6	7	2	8	9	10	11
3	12	13	14	15	4	16	17	18	19
5	20	21	22	23	6	24	25	26	27
7	28	29	30	31	8	32	33	34	35
9	36	37	38	39	10	40	41	42	43
11	44	45	46	47	12	48	49	50	51
13	52	53	54	55	14	56	57	58	59
15	60	61	62	63	16	64	65	66	67
17	68	69	70	71	18	72	73	74	75
19	76	77	78	79	20	80	81	82	83
21	84	85	86	87	22	88	89	90	91
23	92	93	94	95	24	96	97	98	99
25	100	101	102	103	26	104	105	106	107
27	108	109	110	111	28	112	113	114	115
29	116	117	118	119	30	120	121	122	123
31	124	125	126	127	32	128	129	130	131
33	132	133	134	135	34	136	137	138	139
35	140	141	142	143	36	144	145	146	147
37	148	149	150	151	38	152	153	154	155
39	156	157	158	159	40	160	161	162	163
41	164	165	166	167	42	168	169	170	171
43	172	173	174	175	44	176	177	178	179
45	180	181	182	183	46	184	185	186	187
47	188	189	190	191	48	192	193	194	195
49	196	197	198	199					

CH 203–251: 49 cells of 1 channel each. Every cell works as cell 1 in the table above (CH 203); the table below gives each cell's channel numbers.

Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer
1	203	2	204	3	205	4	206	5	207	6	208
7	209	8	210	9	211	10	212	11	213	12	214
13	215	14	216	15	217	16	218	17	219	18	220
19	221	20	222	21	223	22	224	23	225	24	226
25	227	26	228	27	229	28	230	29	231	30	232
31	233	32	234	33	235	34	236	35	237	36	238
37	239	38	240	39	241	40	242	41	243	42	244
43	245	44	246	45	247	46	248	47	249	48	250
49	251										

Mode 49 Beam

If the device receives DMX in this mode but gives no light, check these channels: CH 1 Dimmer above 0 (the same in each of the 49 cells). The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Dimmer 255 (the same in each of the 49 cells).

CH	Function	DMX	Description
1	Dimmer 1	0	Closed
		1–254	Closed … Open
		255	Open

CH 1–49: 49 cells of 1 channel each. Every cell works as cell 1 in the table above (CH 1); the table below gives each cell's channel numbers.

Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer
1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6
7	7	8	8	9	9	10	10	11	11	12	12
13	13	14	14	15	15	16	16	17	17	18	18
19	19	20	20	21	21	22	22	23	23	24	24
25	25	26	26	27	27	28	28	29	29	30	30
31	31	32	32	33	33	34	34	35	35	36	36
37	37	38	38	39	39	40	40	41	41	42	42
43	43	44	44	45	45	46	46	47	47	48	48
49	49										

Mode 49 Beam_Strobe_50ch

If the device receives DMX in this mode but gives no light, check these channels: CH 1 Dimmer above 0 (the same in each of the 49 cells); CH 50 Shutter at 0–4 or 45–46 or 87–88 or 171–172 or 213–214 or 255 “Open”. The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Dimmer 255 (the same in each of the 49 cells), CH 50 Shutter 255.

CH	Function	DMX	Description
1	Dimmer 1	0	Closed
		1–254	Closed … Open
		255	Open
50	Shutter	0–4	Open 0
		5–44	Strobe (1–30 Hz)
		45–46	Open 1
		47–86	PulseClose (1–30 Hz)
		87–88	Open 2
		89–128	PulseOpen (1–30 Hz)
		129–130	Close
		131–170	Random (1–30 Hz)
		171–172	Open 3
		173–212	RandomPixels (1–30 Hz)
		213–214	Open 4
		215–254	Spikers (1–30 Hz)
		255	Open

CH 1–49: 49 cells of 1 channel each. Every cell works as cell 1 in the table above (CH 1); the table below gives each cell's channel numbers.

Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer
1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6
7	7	8	8	9	9	10	10	11	11	12	12
13	13	14	14	15	15	16	16	17	17	18	18
19	19	20	20	21	21	22	22	23	23	24	24
25	25	26	26	27	27	28	28	29	29	30	30
31	31	32	32	33	33	34	34	35	35	36	36
37	37	38	38	39	39	40	40	41	41	42	42
43	43	44	44	45	45	46	46	47	47	48	48
49	49										

Mode 49 Beam 16bit_98ch

16-bit parameters use two channels, coarse and fine: value = 256 × coarse value + fine value.

If the device receives DMX in this mode but gives no light, check these channels: CH 1 Dimmer above 0 (the same in each of the 49 cells). The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Dimmer 255 (the same in each of the 49 cells).

CH	Function	DMX	Description
1	Dimmer 1	0–255	Closed … Open
		255	Open
2	Dimmer 1 Fine	0–255	Fine adjustment of CH 1

CH 1–98: 49 cells of 2 channels each. Every cell works as cell 1 in the table above (CH 1–2); the table below gives each cell's channel numbers.

Cell	Dimmer	Dimmer Fine	Cell	Dimmer	Dimmer Fine	Cell	Dimmer	Dimmer Fine	Cell	Dimmer	Dimmer Fine
1	1	2	2	3	4	3	5	6	4	7	8
5	9	10	6	11	12	7	13	14	8	15	16
9	17	18	10	19	20	11	21	22	12	23	24
13	25	26	14	27	28	15	29	30	16	31	32
17	33	34	18	35	36	19	37	38	20	39	40
21	41	42	22	43	44	23	45	46	24	47	48
25	49	50	26	51	52	27	53	54	28	55	56
29	57	58	30	59	60	31	61	62	32	63	64
33	65	66	34	67	68	35	69	70	36	71	72
37	73	74	38	75	76	39	77	78	40	79	80
41	81	82	42	83	84	43	85	86	44	87	88
45	89	90	46	91	92	47	93	94	48	95	96
49	97	98									

Mode PIXELS_RGB_1323ch_3Breaks

The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Red 255 (the same in each of the 441 cells), CH 2 Green 255 (the same in each of the 441 cells), CH 3 Blue 255 (the same in each of the 441 cells).

CH	Function	DMX	Description
1	Red 1	0	Min
		1–254	Min … Max
		255	Max
2	Green 1	0	Min
		1–254	Min … Max
		255	Max
3	Blue 1	0	Min
		1–254	Min … Max
		255	Max

CH 1–1323: 441 cells of 3 channels each. Every cell works as cell 1 in the table above (CH 1–3); the table below gives each cell's channel numbers. U = DMX universe from the start address, then the channel in

it.

Cell	Red	Green	Blue	Cell	Red	Green	Blue	Cell	Red	Green	Blue
1	U1 · 1	U1 · 2	U1 · 3	2	U1 · 4	U1 · 5	U1 · 6	3	U1 · 7	U1 · 8	U1 · 9
4	U1 · 10	U1 · 11	U1 · 12	5	U1 · 13	U1 · 14	U1 · 15	6	U1 · 16	U1 · 17	U1 · 18
7	U1 · 19	U1 · 20	U1 · 21	8	U1 · 22	U1 · 23	U1 · 24	9	U1 · 25	U1 · 26	U1 · 27
10	U1 · 28	U1 · 29	U1 · 30	11	U1 · 31	U1 · 32	U1 · 33	12	U1 · 34	U1 · 35	U1 · 36
13	U1 · 37	U1 · 38	U1 · 39	14	U1 · 40	U1 · 41	U1 · 42	15	U1 · 43	U1 · 44	U1 · 45
16	U1 · 46	U1 · 47	U1 · 48	17	U1 · 49	U1 · 50	U1 · 51	18	U1 · 52	U1 · 53	U1 · 54
19	U1 · 55	U1 · 56	U1 · 57	20	U1 · 58	U1 · 59	U1 · 60	21	U1 · 61	U1 · 62	U1 · 63
22	U1 · 64	U1 · 65	U1 · 66	23	U1 · 67	U1 · 68	U1 · 69	24	U1 · 70	U1 · 71	U1 · 72
25	U1 · 73	U1 · 74	U1 · 75	26	U1 · 76	U1 · 77	U1 · 78	27	U1 · 79	U1 · 80	U1 · 81
28	U1 · 82	U1 · 83	U1 · 84	29	U1 · 85	U1 · 86	U1 · 87	30	U1 · 88	U1 · 89	U1 · 90
31	U1 · 91	U1 · 92	U1 · 93	32	U1 · 94	U1 · 95	U1 · 96	33	U1 · 97	U1 · 98	U1 · 99
34	U1 · 100	U1 · 101	U1 · 102	35	U1 · 103	U1 · 104	U1 · 105	36	U1 · 106	U1 · 107	U1 · 108
37	U1 · 109	U1 · 110	U1 · 111	38	U1 · 112	U1 · 113	U1 · 114	39	U1 · 115	U1 · 116	U1 · 117
40	U1 · 118	U1 · 119	U1 · 120	41	U1 · 121	U1 · 122	U1 · 123	42	U1 · 124	U1 · 125	U1 · 126
43	U1 · 127	U1 · 128	U1 · 129	44	U1 · 130	U1 · 131	U1 · 132	45	U1 · 133	U1 · 134	U1 · 135
46	U1 · 136	U1 · 137	U1 · 138	47	U1 · 139	U1 · 140	U1 · 141	48	U1 · 142	U1 · 143	U1 · 144
49	U1 · 145	U1 · 146	U1 · 147	50	U1 · 148	U1 · 149	U1 · 150	51	U1 · 151	U1 · 152	U1 · 153
52	U1 · 154	U1 · 155	U1 · 156	53	U1 · 157	U1 · 158	U1 · 159	54	U1 · 160	U1 · 161	U1 · 162
55	U1 · 163	U1 · 164	U1 · 165	56	U1 · 166	U1 · 167	U1 · 168	57	U1 · 169	U1 · 170	U1 · 171
58	U1 · 172	U1 · 173	U1 · 174	59	U1 · 175	U1 · 176	U1 · 177	60	U1 · 178	U1 · 179	U1 · 180
61	U1 · 181	U1 · 182	U1 · 183	62	U1 · 184	U1 · 185	U1 · 186	63	U1 · 187	U1 · 188	U1 · 189
64	U1 · 190	U1 · 191	U1 · 192	65	U1 · 193	U1 · 194	U1 · 195	66	U1 · 196	U1 · 197	U1 · 198
67	U1 · 199	U1 · 200	U1 · 201	68	U1 · 202	U1 · 203	U1 · 204	69	U1 · 205	U1 · 206	U1 · 207
70	U1 · 208	U1 · 209	U1 · 210	71	U1 · 211	U1 · 212	U1 · 213	72	U1 · 214	U1 · 215	U1 · 216
73	U1 · 217	U1 · 218	U1 · 219	74	U1 · 220	U1 · 221	U1 · 222	75	U1 · 223	U1 · 224	U1 · 225
76	U1 · 226	U1 · 227	U1 · 228	77	U1 · 229	U1 · 230	U1 · 231	78	U1 · 232	U1 · 233	U1 · 234
79	U1 · 235	U1 · 236	U1 · 237	80	U1 · 238	U1 · 239	U1 · 240	81	U1 · 241	U1 · 242	U1 · 243
82	U1 · 244	U1 · 245	U1 · 246	83	U1 · 247	U1 · 248	U1 · 249	84	U1 · 250	U1 · 251	U1 · 252
85	U1 · 253	U1 · 254	U1 · 255	86	U1 · 256	U1 · 257	U1 · 258	87	U1 · 259	U1 · 260	U1 · 261
88	U1 · 262	U1 · 263	U1 · 264	89	U1 · 265	U1 · 266	U1 · 267	90	U1 · 268	U1 · 269	U1 · 270
91	U1 · 271	U1 · 272	U1 · 273	92	U1 · 274	U1 · 275	U1 · 276	93	U1 · 277	U1 · 278	U1 · 279
94	U1 · 280	U1 · 281	U1 · 282	95	U1 · 283	U1 · 284	U1 · 285	96	U1 · 286	U1 · 287	U1 · 288
97	U1 · 289	U1 · 290	U1 · 291	98	U1 · 292	U1 · 293	U1 · 294	99	U1 · 295	U1 · 296	U1 · 297
100	U1 · 298	U1 · 299	U1 · 300	101	U1 · 301	U1 · 302	U1 · 303	102	U1 · 304	U1 · 305	U1 · 306
103	U1 · 307	U1 · 308	U1 · 309	104	U1 · 310	U1 · 311	U1 · 312	105	U1 · 313	U1 · 314	U1 · 315
106	U1 · 316	U1 · 317	U1 · 318	107	U1 · 319	U1 · 320	U1 · 321	108	U1 · 322	U1 · 323	U1 · 324
109	U1 · 325	U1 · 326	U1 · 327	110	U1 · 328	U1 · 329	U1 · 330	111	U1 · 331	U1 · 332	U1 · 333
112	U1 · 334	U1 · 335	U1 · 336	113	U1 · 337	U1 · 338	U1 · 339	114	U1 · 340	U1 · 341	U1 · 342
115	U1 · 343	U1 · 344	U1 · 345	116	U1 · 346	U1 · 347	U1 · 348	117	U1 · 349	U1 · 350	U1 · 351
118	U1 · 352	U1 · 353	U1 · 354	119	U1 · 355	U1 · 356	U1 · 357	120	U1 · 358	U1 · 359	U1 · 360
121	U1 · 361	U1 · 362	U1 · 363	122	U1 · 364	U1 · 365	U1 · 366	123	U1 · 367	U1 · 368	U1 · 369

Cell	Red	Green	Blue	Cell	Red	Green	Blue	Cell	Red	Green	Blue
124	U1 · 370	U1 · 371	U1 · 372	125	U1 · 373	U1 · 374	U1 · 375	126	U1 · 376	U1 · 377	U1 · 378
127	U1 · 379	U1 · 380	U1 · 381	128	U1 · 382	U1 · 383	U1 · 384	129	U1 · 385	U1 · 386	U1 · 387
130	U1 · 388	U1 · 389	U1 · 390	131	U1 · 391	U1 · 392	U1 · 393	132	U1 · 394	U1 · 395	U1 · 396
133	U1 · 397	U1 · 398	U1 · 399	134	U1 · 400	U1 · 401	U1 · 402	135	U1 · 403	U1 · 404	U1 · 405
136	U1 · 406	U1 · 407	U1 · 408	137	U1 · 409	U1 · 410	U1 · 411	138	U1 · 412	U1 · 413	U1 · 414
139	U1 · 415	U1 · 416	U1 · 417	140	U1 · 418	U1 · 419	U1 · 420	141	U1 · 421	U1 · 422	U1 · 423
142	U1 · 424	U1 · 425	U1 · 426	143	U1 · 427	U1 · 428	U1 · 429	144	U1 · 430	U1 · 431	U1 · 432
145	U1 · 433	U1 · 434	U1 · 435	146	U1 · 436	U1 · 437	U1 · 438	147	U1 · 439	U1 · 440	U1 · 441
148	U1 · 442	U1 · 443	U1 · 444	149	U1 · 445	U1 · 446	U1 · 447	150	U1 · 448	U1 · 449	U1 · 450
151	U1 · 451	U1 · 452	U1 · 453	152	U1 · 454	U1 · 455	U1 · 456	153	U1 · 457	U1 · 458	U1 · 459
154	U1 · 460	U1 · 461	U1 · 462	155	U1 · 463	U1 · 464	U1 · 465	156	U1 · 466	U1 · 467	U1 · 468
157	U1 · 469	U1 · 470	U1 · 471	158	U1 · 472	U1 · 473	U1 · 474	159	U1 · 475	U1 · 476	U1 · 477
160	U1 · 478	U1 · 479	U1 · 480	161	U1 · 481	U1 · 482	U1 · 483	162	U1 · 484	U1 · 485	U1 · 486
163	U1 · 487	U1 · 488	U1 · 489	164	U1 · 490	U1 · 491	U1 · 492	165	U1 · 493	U1 · 494	U1 · 495
166	U1 · 496	U1 · 497	U1 · 498	167	U1 · 499	U1 · 500	U1 · 501	168	U1 · 502	U1 · 503	U1 · 504
169	U1 · 505	U1 · 506	U1 · 507	170	U1 · 508	U1 · 509	U1 · 510	171	U1 · 511	U1 · 512	U2 · 1
172	U2 · 2	U2 · 3	U2 · 4	173	U2 · 5	U2 · 6	U2 · 7	174	U2 · 8	U2 · 9	U2 · 10
175	U2 · 11	U2 · 12	U2 · 13	176	U2 · 14	U2 · 15	U2 · 16	177	U2 · 17	U2 · 18	U2 · 19
178	U2 · 20	U2 · 21	U2 · 22	179	U2 · 23	U2 · 24	U2 · 25	180	U2 · 26	U2 · 27	U2 · 28
181	U2 · 29	U2 · 30	U2 · 31	182	U2 · 32	U2 · 33	U2 · 34	183	U2 · 35	U2 · 36	U2 · 37
184	U2 · 38	U2 · 39	U2 · 40	185	U2 · 41	U2 · 42	U2 · 43	186	U2 · 44	U2 · 45	U2 · 46
187	U2 · 47	U2 · 48	U2 · 49	188	U2 · 50	U2 · 51	U2 · 52	189	U2 · 53	U2 · 54	U2 · 55
190	U2 · 56	U2 · 57	U2 · 58	191	U2 · 59	U2 · 60	U2 · 61	192	U2 · 62	U2 · 63	U2 · 64
193	U2 · 65	U2 · 66	U2 · 67	194	U2 · 68	U2 · 69	U2 · 70	195	U2 · 71	U2 · 72	U2 · 73
196	U2 · 74	U2 · 75	U2 · 76	197	U2 · 77	U2 · 78	U2 · 79	198	U2 · 80	U2 · 81	U2 · 82
199	U2 · 83	U2 · 84	U2 · 85	200	U2 · 86	U2 · 87	U2 · 88	201	U2 · 89	U2 · 90	U2 · 91
202	U2 · 92	U2 · 93	U2 · 94	203	U2 · 95	U2 · 96	U2 · 97	204	U2 · 98	U2 · 99	U2 · 100
205	U2 · 101	U2 · 102	U2 · 103	206	U2 · 104	U2 · 105	U2 · 106	207	U2 · 107	U2 · 108	U2 · 109
208	U2 · 110	U2 · 111	U2 · 112	209	U2 · 113	U2 · 114	U2 · 115	210	U2 · 116	U2 · 117	U2 · 118
211	U2 · 119	U2 · 120	U2 · 121	212	U2 · 122	U2 · 123	U2 · 124	213	U2 · 125	U2 · 126	U2 · 127
214	U2 · 128	U2 · 129	U2 · 130	215	U2 · 131	U2 · 132	U2 · 133	216	U2 · 134	U2 · 135	U2 · 136
217	U2 · 137	U2 · 138	U2 · 139	218	U2 · 140	U2 · 141	U2 · 142	219	U2 · 143	U2 · 144	U2 · 145
220	U2 · 146	U2 · 147	U2 · 148	221	U2 · 149	U2 · 150	U2 · 151	222	U2 · 152	U2 · 153	U2 · 154
223	U2 · 155	U2 · 156	U2 · 157	224	U2 · 158	U2 · 159	U2 · 160	225	U2 · 161	U2 · 162	U2 · 163
226	U2 · 164	U2 · 165	U2 · 166	227	U2 · 167	U2 · 168	U2 · 169	228	U2 · 170	U2 · 171	U2 · 172
229	U2 · 173	U2 · 174	U2 · 175	230	U2 · 176	U2 · 177	U2 · 178	231	U2 · 179	U2 · 180	U2 · 181
232	U2 · 182	U2 · 183	U2 · 184	233	U2 · 185	U2 · 186	U2 · 187	234	U2 · 188	U2 · 189	U2 · 190
235	U2 · 191	U2 · 192	U2 · 193	236	U2 · 194	U2 · 195	U2 · 196	237	U2 · 197	U2 · 198	U2 · 199
238	U2 · 200	U2 · 201	U2 · 202	239	U2 · 203	U2 · 204	U2 · 205	240	U2 · 206	U2 · 207	U2 · 208
241	U2 · 209	U2 · 210	U2 · 211	242	U2 · 212	U2 · 213	U2 · 214	243	U2 · 215	U2 · 216	U2 · 217
244	U2 · 218	U2 · 219	U2 · 220	245	U2 · 221	U2 · 222	U2 · 223	246	U2 · 224	U2 · 225	U2 · 226
247	U2 · 227	U2 · 228	U2 · 229	248	U2 · 230	U2 · 231	U2 · 232	249	U2 · 233	U2 · 234	U2 · 235

Cell	Red	Green	Blue	Cell	Red	Green	Blue	Cell	Red	Green	Blue
250	U2 · 236	U2 · 237	U2 · 238	251	U2 · 239	U2 · 240	U2 · 241	252	U2 · 242	U2 · 243	U2 · 244
253	U2 · 245	U2 · 246	U2 · 247	254	U2 · 248	U2 · 249	U2 · 250	255	U2 · 251	U2 · 252	U2 · 253
256	U2 · 254	U2 · 255	U2 · 256	257	U2 · 257	U2 · 258	U2 · 259	258	U2 · 260	U2 · 261	U2 · 262
259	U2 · 263	U2 · 264	U2 · 265	260	U2 · 266	U2 · 267	U2 · 268	261	U2 · 269	U2 · 270	U2 · 271
262	U2 · 272	U2 · 273	U2 · 274	263	U2 · 275	U2 · 276	U2 · 277	264	U2 · 278	U2 · 279	U2 · 280
265	U2 · 281	U2 · 282	U2 · 283	266	U2 · 284	U2 · 285	U2 · 286	267	U2 · 287	U2 · 288	U2 · 289
268	U2 · 290	U2 · 291	U2 · 292	269	U2 · 293	U2 · 294	U2 · 295	270	U2 · 296	U2 · 297	U2 · 298
271	U2 · 299	U2 · 300	U2 · 301	272	U2 · 302	U2 · 303	U2 · 304	273	U2 · 305	U2 · 306	U2 · 307
274	U2 · 308	U2 · 309	U2 · 310	275	U2 · 311	U2 · 312	U2 · 313	276	U2 · 314	U2 · 315	U2 · 316
277	U2 · 317	U2 · 318	U2 · 319	278	U2 · 320	U2 · 321	U2 · 322	279	U2 · 323	U2 · 324	U2 · 325
280	U2 · 326	U2 · 327	U2 · 328	281	U2 · 329	U2 · 330	U2 · 331	282	U2 · 332	U2 · 333	U2 · 334
283	U2 · 335	U2 · 336	U2 · 337	284	U2 · 338	U2 · 339	U2 · 340	285	U2 · 341	U2 · 342	U2 · 343
286	U2 · 344	U2 · 345	U2 · 346	287	U2 · 347	U2 · 348	U2 · 349	288	U2 · 350	U2 · 351	U2 · 352
289	U2 · 353	U2 · 354	U2 · 355	290	U2 · 356	U2 · 357	U2 · 358	291	U2 · 359	U2 · 360	U2 · 361
292	U2 · 362	U2 · 363	U2 · 364	293	U2 · 365	U2 · 366	U2 · 367	294	U2 · 368	U2 · 369	U2 · 370
295	U2 · 371	U2 · 372	U2 · 373	296	U2 · 374	U2 · 375	U2 · 376	297	U2 · 377	U2 · 378	U2 · 379
298	U2 · 380	U2 · 381	U2 · 382	299	U2 · 383	U2 · 384	U2 · 385	300	U2 · 386	U2 · 387	U2 · 388
301	U2 · 389	U2 · 390	U2 · 391	302	U2 · 392	U2 · 393	U2 · 394	303	U2 · 395	U2 · 396	U2 · 397
304	U2 · 398	U2 · 399	U2 · 400	305	U2 · 401	U2 · 402	U2 · 403	306	U2 · 404	U2 · 405	U2 · 406
307	U2 · 407	U2 · 408	U2 · 409	308	U2 · 410	U2 · 411	U2 · 412	309	U2 · 413	U2 · 414	U2 · 415
310	U2 · 416	U2 · 417	U2 · 418	311	U2 · 419	U2 · 420	U2 · 421	312	U2 · 422	U2 · 423	U2 · 424
313	U2 · 425	U2 · 426	U2 · 427	314	U2 · 428	U2 · 429	U2 · 430	315	U2 · 431	U2 · 432	U2 · 433
316	U2 · 434	U2 · 435	U2 · 436	317	U2 · 437	U2 · 438	U2 · 439	318	U2 · 440	U2 · 441	U2 · 442
319	U2 · 443	U2 · 444	U2 · 445	320	U2 · 446	U2 · 447	U2 · 448	321	U2 · 449	U2 · 450	U2 · 451
322	U2 · 452	U2 · 453	U2 · 454	323	U2 · 455	U2 · 456	U2 · 457	324	U2 · 458	U2 · 459	U2 · 460
325	U2 · 461	U2 · 462	U2 · 463	326	U2 · 464	U2 · 465	U2 · 466	327	U2 · 467	U2 · 468	U2 · 469
328	U2 · 470	U2 · 471	U2 · 472	329	U2 · 473	U2 · 474	U2 · 475	330	U2 · 476	U2 · 477	U2 · 478
331	U2 · 479	U2 · 480	U2 · 481	332	U2 · 482	U2 · 483	U2 · 484	333	U2 · 485	U2 · 486	U2 · 487
334	U2 · 488	U2 · 489	U2 · 490	335	U2 · 491	U2 · 492	U2 · 493	336	U2 · 494	U2 · 495	U2 · 496
337	U2 · 497	U2 · 498	U2 · 499	338	U2 · 500	U2 · 501	U2 · 502	339	U2 · 503	U2 · 504	U2 · 505
340	U2 · 506	U2 · 507	U2 · 508	341	U2 · 509	U2 · 510	U2 · 511	342	U2 · 512	U3 · 1	U3 · 2
343	U3 · 3	U3 · 4	U3 · 5	344	U3 · 6	U3 · 7	U3 · 8	345	U3 · 9	U3 · 10	U3 · 11
346	U3 · 12	U3 · 13	U3 · 14	347	U3 · 15	U3 · 16	U3 · 17	348	U3 · 18	U3 · 19	U3 · 20
349	U3 · 21	U3 · 22	U3 · 23	350	U3 · 24	U3 · 25	U3 · 26	351	U3 · 27	U3 · 28	U3 · 29
352	U3 · 30	U3 · 31	U3 · 32	353	U3 · 33	U3 · 34	U3 · 35	354	U3 · 36	U3 · 37	U3 · 38
355	U3 · 39	U3 · 40	U3 · 41	356	U3 · 42	U3 · 43	U3 · 44	357	U3 · 45	U3 · 46	U3 · 47
358	U3 · 48	U3 · 49	U3 · 50	359	U3 · 51	U3 · 52	U3 · 53	360	U3 · 54	U3 · 55	U3 · 56
361	U3 · 57	U3 · 58	U3 · 59	362	U3 · 60	U3 · 61	U3 · 62	363	U3 · 63	U3 · 64	U3 · 65
364	U3 · 66	U3 · 67	U3 · 68	365	U3 · 69	U3 · 70	U3 · 71	366	U3 · 72	U3 · 73	U3 · 74
367	U3 · 75	U3 · 76	U3 · 77	368	U3 · 78	U3 · 79	U3 · 80	369	U3 · 81	U3 · 82	U3 · 83
370	U3 · 84	U3 · 85	U3 · 86	371	U3 · 87	U3 · 88	U3 · 89	372	U3 · 90	U3 · 91	U3 · 92
373	U3 · 93	U3 · 94	U3 · 95	374	U3 · 96	U3 · 97	U3 · 98	375	U3 · 99	U3 · 100	U3 · 101

Cell	Red	Green	Blue	Cell	Red	Green	Blue	Cell	Red	Green	Blue
376	U3 · 102	U3 · 103	U3 · 104	377	U3 · 105	U3 · 106	U3 · 107	378	U3 · 108	U3 · 109	U3 · 110
379	U3 · 111	U3 · 112	U3 · 113	380	U3 · 114	U3 · 115	U3 · 116	381	U3 · 117	U3 · 118	U3 · 119
382	U3 · 120	U3 · 121	U3 · 122	383	U3 · 123	U3 · 124	U3 · 125	384	U3 · 126	U3 · 127	U3 · 128
385	U3 · 129	U3 · 130	U3 · 131	386	U3 · 132	U3 · 133	U3 · 134	387	U3 · 135	U3 · 136	U3 · 137
388	U3 · 138	U3 · 139	U3 · 140	389	U3 · 141	U3 · 142	U3 · 143	390	U3 · 144	U3 · 145	U3 · 146
391	U3 · 147	U3 · 148	U3 · 149	392	U3 · 150	U3 · 151	U3 · 152	393	U3 · 153	U3 · 154	U3 · 155
394	U3 · 156	U3 · 157	U3 · 158	395	U3 · 159	U3 · 160	U3 · 161	396	U3 · 162	U3 · 163	U3 · 164
397	U3 · 165	U3 · 166	U3 · 167	398	U3 · 168	U3 · 169	U3 · 170	399	U3 · 171	U3 · 172	U3 · 173
400	U3 · 174	U3 · 175	U3 · 176	401	U3 · 177	U3 · 178	U3 · 179	402	U3 · 180	U3 · 181	U3 · 182
403	U3 · 183	U3 · 184	U3 · 185	404	U3 · 186	U3 · 187	U3 · 188	405	U3 · 189	U3 · 190	U3 · 191
406	U3 · 192	U3 · 193	U3 · 194	407	U3 · 195	U3 · 196	U3 · 197	408	U3 · 198	U3 · 199	U3 · 200
409	U3 · 201	U3 · 202	U3 · 203	410	U3 · 204	U3 · 205	U3 · 206	411	U3 · 207	U3 · 208	U3 · 209
412	U3 · 210	U3 · 211	U3 · 212	413	U3 · 213	U3 · 214	U3 · 215	414	U3 · 216	U3 · 217	U3 · 218
415	U3 · 219	U3 · 220	U3 · 221	416	U3 · 222	U3 · 223	U3 · 224	417	U3 · 225	U3 · 226	U3 · 227
418	U3 · 228	U3 · 229	U3 · 230	419	U3 · 231	U3 · 232	U3 · 233	420	U3 · 234	U3 · 235	U3 · 236
421	U3 · 237	U3 · 238	U3 · 239	422	U3 · 240	U3 · 241	U3 · 242	423	U3 · 243	U3 · 244	U3 · 245
424	U3 · 246	U3 · 247	U3 · 248	425	U3 · 249	U3 · 250	U3 · 251	426	U3 · 252	U3 · 253	U3 · 254
427	U3 · 255	U3 · 256	U3 · 257	428	U3 · 258	U3 · 259	U3 · 260	429	U3 · 261	U3 · 262	U3 · 263
430	U3 · 264	U3 · 265	U3 · 266	431	U3 · 267	U3 · 268	U3 · 269	432	U3 · 270	U3 · 271	U3 · 272
433	U3 · 273	U3 · 274	U3 · 275	434	U3 · 276	U3 · 277	U3 · 278	435	U3 · 279	U3 · 280	U3 · 281
436	U3 · 282	U3 · 283	U3 · 284	437	U3 · 285	U3 · 286	U3 · 287	438	U3 · 288	U3 · 289	U3 · 290
439	U3 · 291	U3 · 292	U3 · 293	440	U3 · 294	U3 · 295	U3 · 296	441	U3 · 297	U3 · 298	U3 · 299

Mode PIXELS_RGB + BEAMS_1372ch_3Breaks

If the device receives DMX in this mode but gives no light, check these channels: CH 1324 Dimmer above 0 (the same in each of the 49 cells). The GDTF file gives these values for a console's Highlight function: CH 1 Red 255 (the same in each of the 441 cells), CH 2 Green 255 (the same in each of the 441 cells), CH 3 Blue 255 (the same in each of the 441 cells), CH 1324 Dimmer 255 (the same in each of the 49 cells).

CH	Function	DMX	Description
1	Red 1	0	Min
		1–254	Min … Max
		255	Max
2	Green 1	0	Min
		1–254	Min … Max
		255	Max
3	Blue 1	0	Min
		1–254	Min … Max
		255	Max
1324	Dimmer 1	0	Closed
		1–254	Closed … Open
		255	Open

CH 1–1323: 441 cells of 3 channels each. Every cell works as cell 1 in the table above (CH 1–3); the table below gives each cell's channel numbers. U = DMX universe from the start address, then the channel in it.

Cell	Red	Green	Blue	Cell	Red	Green	Blue	Cell	Red	Green	Blue
1	U1 · 1	U1 · 2	U1 · 3	2	U1 · 4	U1 · 5	U1 · 6	3	U1 · 7	U1 · 8	U1 · 9
4	U1 · 10	U1 · 11	U1 · 12	5	U1 · 13	U1 · 14	U1 · 15	6	U1 · 16	U1 · 17	U1 · 18
7	U1 · 19	U1 · 20	U1 · 21	8	U1 · 22	U1 · 23	U1 · 24	9	U1 · 25	U1 · 26	U1 · 27
10	U1 · 28	U1 · 29	U1 · 30	11	U1 · 31	U1 · 32	U1 · 33	12	U1 · 34	U1 · 35	U1 · 36
13	U1 · 37	U1 · 38	U1 · 39	14	U1 · 40	U1 · 41	U1 · 42	15	U1 · 43	U1 · 44	U1 · 45
16	U1 · 46	U1 · 47	U1 · 48	17	U1 · 49	U1 · 50	U1 · 51	18	U1 · 52	U1 · 53	U1 · 54
19	U1 · 55	U1 · 56	U1 · 57	20	U1 · 58	U1 · 59	U1 · 60	21	U1 · 61	U1 · 62	U1 · 63
22	U1 · 64	U1 · 65	U1 · 66	23	U1 · 67	U1 · 68	U1 · 69	24	U1 · 70	U1 · 71	U1 · 72
25	U1 · 73	U1 · 74	U1 · 75	26	U1 · 76	U1 · 77	U1 · 78	27	U1 · 79	U1 · 80	U1 · 81
28	U1 · 82	U1 · 83	U1 · 84	29	U1 · 85	U1 · 86	U1 · 87	30	U1 · 88	U1 · 89	U1 · 90
31	U1 · 91	U1 · 92	U1 · 93	32	U1 · 94	U1 · 95	U1 · 96	33	U1 · 97	U1 · 98	U1 · 99
34	U1 · 100	U1 · 101	U1 · 102	35	U1 · 103	U1 · 104	U1 · 105	36	U1 · 106	U1 · 107	U1 · 108
37	U1 · 109	U1 · 110	U1 · 111	38	U1 · 112	U1 · 113	U1 · 114	39	U1 · 115	U1 · 116	U1 · 117
40	U1 · 118	U1 · 119	U1 · 120	41	U1 · 121	U1 · 122	U1 · 123	42	U1 · 124	U1 · 125	U1 · 126
43	U1 · 127	U1 · 128	U1 · 129	44	U1 · 130	U1 · 131	U1 · 132	45	U1 · 133	U1 · 134	U1 · 135
46	U1 · 136	U1 · 137	U1 · 138	47	U1 · 139	U1 · 140	U1 · 141	48	U1 · 142	U1 · 143	U1 · 144
49	U1 · 145	U1 · 146	U1 · 147	50	U1 · 148	U1 · 149	U1 · 150	51	U1 · 151	U1 · 152	U1 · 153
52	U1 · 154	U1 · 155	U1 · 156	53	U1 · 157	U1 · 158	U1 · 159	54	U1 · 160	U1 · 161	U1 · 162
55	U1 · 163	U1 · 164	U1 · 165	56	U1 · 166	U1 · 167	U1 · 168	57	U1 · 169	U1 · 170	U1 · 171
58	U1 · 172	U1 · 173	U1 · 174	59	U1 · 175	U1 · 176	U1 · 177	60	U1 · 178	U1 · 179	U1 · 180
61	U1 · 181	U1 · 182	U1 · 183	62	U1 · 184	U1 · 185	U1 · 186	63	U1 · 187	U1 · 188	U1 · 189
64	U1 · 190	U1 · 191	U1 · 192	65	U1 · 193	U1 · 194	U1 · 195	66	U1 · 196	U1 · 197	U1 · 198
67	U1 · 199	U1 · 200	U1 · 201	68	U1 · 202	U1 · 203	U1 · 204	69	U1 · 205	U1 · 206	U1 · 207
70	U1 · 208	U1 · 209	U1 · 210	71	U1 · 211	U1 · 212	U1 · 213	72	U1 · 214	U1 · 215	U1 · 216
73	U1 · 217	U1 · 218	U1 · 219	74	U1 · 220	U1 · 221	U1 · 222	75	U1 · 223	U1 · 224	U1 · 225
76	U1 · 226	U1 · 227	U1 · 228	77	U1 · 229	U1 · 230	U1 · 231	78	U1 · 232	U1 · 233	U1 · 234
79	U1 · 235	U1 · 236	U1 · 237	80	U1 · 238	U1 · 239	U1 · 240	81	U1 · 241	U1 · 242	U1 · 243
82	U1 · 244	U1 · 245	U1 · 246	83	U1 · 247	U1 · 248	U1 · 249	84	U1 · 250	U1 · 251	U1 · 252
85	U1 · 253	U1 · 254	U1 · 255	86	U1 · 256	U1 · 257	U1 · 258	87	U1 · 259	U1 · 260	U1 · 261
88	U1 · 262	U1 · 263	U1 · 264	89	U1 · 265	U1 · 266	U1 · 267	90	U1 · 268	U1 · 269	U1 · 270
91	U1 · 271	U1 · 272	U1 · 273	92	U1 · 274	U1 · 275	U1 · 276	93	U1 · 277	U1 · 278	U1 · 279
94	U1 · 280	U1 · 281	U1 · 282	95	U1 · 283	U1 · 284	U1 · 285	96	U1 · 286	U1 · 287	U1 · 288
97	U1 · 289	U1 · 290	U1 · 291	98	U1 · 292	U1 · 293	U1 · 294	99	U1 · 295	U1 · 296	U1 · 297
100	U1 · 298	U1 · 299	U1 · 300	101	U1 · 301	U1 · 302	U1 · 303	102	U1 · 304	U1 · 305	U1 · 306
103	U1 · 307	U1 · 308	U1 · 309	104	U1 · 310	U1 · 311	U1 · 312	105	U1 · 313	U1 · 314	U1 · 315
106	U1 · 316	U1 · 317	U1 · 318	107	U1 · 319	U1 · 320	U1 · 321	108	U1 · 322	U1 · 323	U1 · 324
109	U1 · 325	U1 · 326	U1 · 327	110	U1 · 328	U1 · 329	U1 · 330	111	U1 · 331	U1 · 332	U1 · 333
112	U1 · 334	U1 · 335	U1 · 336	113	U1 · 337	U1 · 338	U1 · 339	114	U1 · 340	U1 · 341	U1 · 342
115	U1 · 343	U1 · 344	U1 · 345	116	U1 · 346	U1 · 347	U1 · 348	117	U1 · 349	U1 · 350	U1 · 351

Cell	Red	Green	Blue	Cell	Red	Green	Blue	Cell	Red	Green	Blue
118	U1 · 352	U1 · 353	U1 · 354	119	U1 · 355	U1 · 356	U1 · 357	120	U1 · 358	U1 · 359	U1 · 360
121	U1 · 361	U1 · 362	U1 · 363	122	U1 · 364	U1 · 365	U1 · 366	123	U1 · 367	U1 · 368	U1 · 369
124	U1 · 370	U1 · 371	U1 · 372	125	U1 · 373	U1 · 374	U1 · 375	126	U1 · 376	U1 · 377	U1 · 378
127	U1 · 379	U1 · 380	U1 · 381	128	U1 · 382	U1 · 383	U1 · 384	129	U1 · 385	U1 · 386	U1 · 387
130	U1 · 388	U1 · 389	U1 · 390	131	U1 · 391	U1 · 392	U1 · 393	132	U1 · 394	U1 · 395	U1 · 396
133	U1 · 397	U1 · 398	U1 · 399	134	U1 · 400	U1 · 401	U1 · 402	135	U1 · 403	U1 · 404	U1 · 405
136	U1 · 406	U1 · 407	U1 · 408	137	U1 · 409	U1 · 410	U1 · 411	138	U1 · 412	U1 · 413	U1 · 414
139	U1 · 415	U1 · 416	U1 · 417	140	U1 · 418	U1 · 419	U1 · 420	141	U1 · 421	U1 · 422	U1 · 423
142	U1 · 424	U1 · 425	U1 · 426	143	U1 · 427	U1 · 428	U1 · 429	144	U1 · 430	U1 · 431	U1 · 432
145	U1 · 433	U1 · 434	U1 · 435	146	U1 · 436	U1 · 437	U1 · 438	147	U1 · 439	U1 · 440	U1 · 441
148	U1 · 442	U1 · 443	U1 · 444	149	U1 · 445	U1 · 446	U1 · 447	150	U1 · 448	U1 · 449	U1 · 450
151	U1 · 451	U1 · 452	U1 · 453	152	U1 · 454	U1 · 455	U1 · 456	153	U1 · 457	U1 · 458	U1 · 459
154	U1 · 460	U1 · 461	U1 · 462	155	U1 · 463	U1 · 464	U1 · 465	156	U1 · 466	U1 · 467	U1 · 468
157	U1 · 469	U1 · 470	U1 · 471	158	U1 · 472	U1 · 473	U1 · 474	159	U1 · 475	U1 · 476	U1 · 477
160	U1 · 478	U1 · 479	U1 · 480	161	U1 · 481	U1 · 482	U1 · 483	162	U1 · 484	U1 · 485	U1 · 486
163	U1 · 487	U1 · 488	U1 · 489	164	U1 · 490	U1 · 491	U1 · 492	165	U1 · 493	U1 · 494	U1 · 495
166	U1 · 496	U1 · 497	U1 · 498	167	U1 · 499	U1 · 500	U1 · 501	168	U1 · 502	U1 · 503	U1 · 504
169	U1 · 505	U1 · 506	U1 · 507	170	U1 · 508	U1 · 509	U1 · 510	171	U1 · 511	U1 · 512	U2 · 1
172	U2 · 2	U2 · 3	U2 · 4	173	U2 · 5	U2 · 6	U2 · 7	174	U2 · 8	U2 · 9	U2 · 10
175	U2 · 11	U2 · 12	U2 · 13	176	U2 · 14	U2 · 15	U2 · 16	177	U2 · 17	U2 · 18	U2 · 19
178	U2 · 20	U2 · 21	U2 · 22	179	U2 · 23	U2 · 24	U2 · 25	180	U2 · 26	U2 · 27	U2 · 28
181	U2 · 29	U2 · 30	U2 · 31	182	U2 · 32	U2 · 33	U2 · 34	183	U2 · 35	U2 · 36	U2 · 37
184	U2 · 38	U2 · 39	U2 · 40	185	U2 · 41	U2 · 42	U2 · 43	186	U2 · 44	U2 · 45	U2 · 46
187	U2 · 47	U2 · 48	U2 · 49	188	U2 · 50	U2 · 51	U2 · 52	189	U2 · 53	U2 · 54	U2 · 55
190	U2 · 56	U2 · 57	U2 · 58	191	U2 · 59	U2 · 60	U2 · 61	192	U2 · 62	U2 · 63	U2 · 64
193	U2 · 65	U2 · 66	U2 · 67	194	U2 · 68	U2 · 69	U2 · 70	195	U2 · 71	U2 · 72	U2 · 73
196	U2 · 74	U2 · 75	U2 · 76	197	U2 · 77	U2 · 78	U2 · 79	198	U2 · 80	U2 · 81	U2 · 82
199	U2 · 83	U2 · 84	U2 · 85	200	U2 · 86	U2 · 87	U2 · 88	201	U2 · 89	U2 · 90	U2 · 91
202	U2 · 92	U2 · 93	U2 · 94	203	U2 · 95	U2 · 96	U2 · 97	204	U2 · 98	U2 · 99	U2 · 100
205	U2 · 101	U2 · 102	U2 · 103	206	U2 · 104	U2 · 105	U2 · 106	207	U2 · 107	U2 · 108	U2 · 109
208	U2 · 110	U2 · 111	U2 · 112	209	U2 · 113	U2 · 114	U2 · 115	210	U2 · 116	U2 · 117	U2 · 118
211	U2 · 119	U2 · 120	U2 · 121	212	U2 · 122	U2 · 123	U2 · 124	213	U2 · 125	U2 · 126	U2 · 127
214	U2 · 128	U2 · 129	U2 · 130	215	U2 · 131	U2 · 132	U2 · 133	216	U2 · 134	U2 · 135	U2 · 136
217	U2 · 137	U2 · 138	U2 · 139	218	U2 · 140	U2 · 141	U2 · 142	219	U2 · 143	U2 · 144	U2 · 145
220	U2 · 146	U2 · 147	U2 · 148	221	U2 · 149	U2 · 150	U2 · 151	222	U2 · 152	U2 · 153	U2 · 154
223	U2 · 155	U2 · 156	U2 · 157	224	U2 · 158	U2 · 159	U2 · 160	225	U2 · 161	U2 · 162	U2 · 163
226	U2 · 164	U2 · 165	U2 · 166	227	U2 · 167	U2 · 168	U2 · 169	228	U2 · 170	U2 · 171	U2 · 172
229	U2 · 173	U2 · 174	U2 · 175	230	U2 · 176	U2 · 177	U2 · 178	231	U2 · 179	U2 · 180	U2 · 181
232	U2 · 182	U2 · 183	U2 · 184	233	U2 · 185	U2 · 186	U2 · 187	234	U2 · 188	U2 · 189	U2 · 190
235	U2 · 191	U2 · 192	U2 · 193	236	U2 · 194	U2 · 195	U2 · 196	237	U2 · 197	U2 · 198	U2 · 199
238	U2 · 200	U2 · 201	U2 · 202	239	U2 · 203	U2 · 204	U2 · 205	240	U2 · 206	U2 · 207	U2 · 208
241	U2 · 209	U2 · 210	U2 · 211	242	U2 · 212	U2 · 213	U2 · 214	243	U2 · 215	U2 · 216	U2 · 217

Cell	Red	Green	Blue	Cell	Red	Green	Blue	Cell	Red	Green	Blue
244	U2 · 218	U2 · 219	U2 · 220	245	U2 · 221	U2 · 222	U2 · 223	246	U2 · 224	U2 · 225	U2 · 226
247	U2 · 227	U2 · 228	U2 · 229	248	U2 · 230	U2 · 231	U2 · 232	249	U2 · 233	U2 · 234	U2 · 235
250	U2 · 236	U2 · 237	U2 · 238	251	U2 · 239	U2 · 240	U2 · 241	252	U2 · 242	U2 · 243	U2 · 244
253	U2 · 245	U2 · 246	U2 · 247	254	U2 · 248	U2 · 249	U2 · 250	255	U2 · 251	U2 · 252	U2 · 253
256	U2 · 254	U2 · 255	U2 · 256	257	U2 · 257	U2 · 258	U2 · 259	258	U2 · 260	U2 · 261	U2 · 262
259	U2 · 263	U2 · 264	U2 · 265	260	U2 · 266	U2 · 267	U2 · 268	261	U2 · 269	U2 · 270	U2 · 271
262	U2 · 272	U2 · 273	U2 · 274	263	U2 · 275	U2 · 276	U2 · 277	264	U2 · 278	U2 · 279	U2 · 280
265	U2 · 281	U2 · 282	U2 · 283	266	U2 · 284	U2 · 285	U2 · 286	267	U2 · 287	U2 · 288	U2 · 289
268	U2 · 290	U2 · 291	U2 · 292	269	U2 · 293	U2 · 294	U2 · 295	270	U2 · 296	U2 · 297	U2 · 298
271	U2 · 299	U2 · 300	U2 · 301	272	U2 · 302	U2 · 303	U2 · 304	273	U2 · 305	U2 · 306	U2 · 307
274	U2 · 308	U2 · 309	U2 · 310	275	U2 · 311	U2 · 312	U2 · 313	276	U2 · 314	U2 · 315	U2 · 316
277	U2 · 317	U2 · 318	U2 · 319	278	U2 · 320	U2 · 321	U2 · 322	279	U2 · 323	U2 · 324	U2 · 325
280	U2 · 326	U2 · 327	U2 · 328	281	U2 · 329	U2 · 330	U2 · 331	282	U2 · 332	U2 · 333	U2 · 334
283	U2 · 335	U2 · 336	U2 · 337	284	U2 · 338	U2 · 339	U2 · 340	285	U2 · 341	U2 · 342	U2 · 343
286	U2 · 344	U2 · 345	U2 · 346	287	U2 · 347	U2 · 348	U2 · 349	288	U2 · 350	U2 · 351	U2 · 352
289	U2 · 353	U2 · 354	U2 · 355	290	U2 · 356	U2 · 357	U2 · 358	291	U2 · 359	U2 · 360	U2 · 361
292	U2 · 362	U2 · 363	U2 · 364	293	U2 · 365	U2 · 366	U2 · 367	294	U2 · 368	U2 · 369	U2 · 370
295	U2 · 371	U2 · 372	U2 · 373	296	U2 · 374	U2 · 375	U2 · 376	297	U2 · 377	U2 · 378	U2 · 379
298	U2 · 380	U2 · 381	U2 · 382	299	U2 · 383	U2 · 384	U2 · 385	300	U2 · 386	U2 · 387	U2 · 388
301	U2 · 389	U2 · 390	U2 · 391	302	U2 · 392	U2 · 393	U2 · 394	303	U2 · 395	U2 · 396	U2 · 397
304	U2 · 398	U2 · 399	U2 · 400	305	U2 · 401	U2 · 402	U2 · 403	306	U2 · 404	U2 · 405	U2 · 406
307	U2 · 407	U2 · 408	U2 · 409	308	U2 · 410	U2 · 411	U2 · 412	309	U2 · 413	U2 · 414	U2 · 415
310	U2 · 416	U2 · 417	U2 · 418	311	U2 · 419	U2 · 420	U2 · 421	312	U2 · 422	U2 · 423	U2 · 424
313	U2 · 425	U2 · 426	U2 · 427	314	U2 · 428	U2 · 429	U2 · 430	315	U2 · 431	U2 · 432	U2 · 433
316	U2 · 434	U2 · 435	U2 · 436	317	U2 · 437	U2 · 438	U2 · 439	318	U2 · 440	U2 · 441	U2 · 442
319	U2 · 443	U2 · 444	U2 · 445	320	U2 · 446	U2 · 447	U2 · 448	321	U2 · 449	U2 · 450	U2 · 451
322	U2 · 452	U2 · 453	U2 · 454	323	U2 · 455	U2 · 456	U2 · 457	324	U2 · 458	U2 · 459	U2 · 460
325	U2 · 461	U2 · 462	U2 · 463	326	U2 · 464	U2 · 465	U2 · 466	327	U2 · 467	U2 · 468	U2 · 469
328	U2 · 470	U2 · 471	U2 · 472	329	U2 · 473	U2 · 474	U2 · 475	330	U2 · 476	U2 · 477	U2 · 478
331	U2 · 479	U2 · 480	U2 · 481	332	U2 · 482	U2 · 483	U2 · 484	333	U2 · 485	U2 · 486	U2 · 487
334	U2 · 488	U2 · 489	U2 · 490	335	U2 · 491	U2 · 492	U2 · 493	336	U2 · 494	U2 · 495	U2 · 496
337	U2 · 497	U2 · 498	U2 · 499	338	U2 · 500	U2 · 501	U2 · 502	339	U2 · 503	U2 · 504	U2 · 505
340	U2 · 506	U2 · 507	U2 · 508	341	U2 · 509	U2 · 510	U2 · 511	342	U2 · 512	U3 · 1	U3 · 2
343	U3 · 3	U3 · 4	U3 · 5	344	U3 · 6	U3 · 7	U3 · 8	345	U3 · 9	U3 · 10	U3 · 11
346	U3 · 12	U3 · 13	U3 · 14	347	U3 · 15	U3 · 16	U3 · 17	348	U3 · 18	U3 · 19	U3 · 20
349	U3 · 21	U3 · 22	U3 · 23	350	U3 · 24	U3 · 25	U3 · 26	351	U3 · 27	U3 · 28	U3 · 29
352	U3 · 30	U3 · 31	U3 · 32	353	U3 · 33	U3 · 34	U3 · 35	354	U3 · 36	U3 · 37	U3 · 38
355	U3 · 39	U3 · 40	U3 · 41	356	U3 · 42	U3 · 43	U3 · 44	357	U3 · 45	U3 · 46	U3 · 47
358	U3 · 48	U3 · 49	U3 · 50	359	U3 · 51	U3 · 52	U3 · 53	360	U3 · 54	U3 · 55	U3 · 56
361	U3 · 57	U3 · 58	U3 · 59	362	U3 · 60	U3 · 61	U3 · 62	363	U3 · 63	U3 · 64	U3 · 65
364	U3 · 66	U3 · 67	U3 · 68	365	U3 · 69	U3 · 70	U3 · 71	366	U3 · 72	U3 · 73	U3 · 74
367	U3 · 75	U3 · 76	U3 · 77	368	U3 · 78	U3 · 79	U3 · 80	369	U3 · 81	U3 · 82	U3 · 83

Cell	Red	Green	Blue	Cell	Red	Green	Blue	Cell	Red	Green	Blue
370	U3 · 84	U3 · 85	U3 · 86	371	U3 · 87	U3 · 88	U3 · 89	372	U3 · 90	U3 · 91	U3 · 92
373	U3 · 93	U3 · 94	U3 · 95	374	U3 · 96	U3 · 97	U3 · 98	375	U3 · 99	U3 · 100	U3 · 101
376	U3 · 102	U3 · 103	U3 · 104	377	U3 · 105	U3 · 106	U3 · 107	378	U3 · 108	U3 · 109	U3 · 110
379	U3 · 111	U3 · 112	U3 · 113	380	U3 · 114	U3 · 115	U3 · 116	381	U3 · 117	U3 · 118	U3 · 119
382	U3 · 120	U3 · 121	U3 · 122	383	U3 · 123	U3 · 124	U3 · 125	384	U3 · 126	U3 · 127	U3 · 128
385	U3 · 129	U3 · 130	U3 · 131	386	U3 · 132	U3 · 133	U3 · 134	387	U3 · 135	U3 · 136	U3 · 137
388	U3 · 138	U3 · 139	U3 · 140	389	U3 · 141	U3 · 142	U3 · 143	390	U3 · 144	U3 · 145	U3 · 146
391	U3 · 147	U3 · 148	U3 · 149	392	U3 · 150	U3 · 151	U3 · 152	393	U3 · 153	U3 · 154	U3 · 155
394	U3 · 156	U3 · 157	U3 · 158	395	U3 · 159	U3 · 160	U3 · 161	396	U3 · 162	U3 · 163	U3 · 164
397	U3 · 165	U3 · 166	U3 · 167	398	U3 · 168	U3 · 169	U3 · 170	399	U3 · 171	U3 · 172	U3 · 173
400	U3 · 174	U3 · 175	U3 · 176	401	U3 · 177	U3 · 178	U3 · 179	402	U3 · 180	U3 · 181	U3 · 182
403	U3 · 183	U3 · 184	U3 · 185	404	U3 · 186	U3 · 187	U3 · 188	405	U3 · 189	U3 · 190	U3 · 191
406	U3 · 192	U3 · 193	U3 · 194	407	U3 · 195	U3 · 196	U3 · 197	408	U3 · 198	U3 · 199	U3 · 200
409	U3 · 201	U3 · 202	U3 · 203	410	U3 · 204	U3 · 205	U3 · 206	411	U3 · 207	U3 · 208	U3 · 209
412	U3 · 210	U3 · 211	U3 · 212	413	U3 · 213	U3 · 214	U3 · 215	414	U3 · 216	U3 · 217	U3 · 218
415	U3 · 219	U3 · 220	U3 · 221	416	U3 · 222	U3 · 223	U3 · 224	417	U3 · 225	U3 · 226	U3 · 227
418	U3 · 228	U3 · 229	U3 · 230	419	U3 · 231	U3 · 232	U3 · 233	420	U3 · 234	U3 · 235	U3 · 236
421	U3 · 237	U3 · 238	U3 · 239	422	U3 · 240	U3 · 241	U3 · 242	423	U3 · 243	U3 · 244	U3 · 245
424	U3 · 246	U3 · 247	U3 · 248	425	U3 · 249	U3 · 250	U3 · 251	426	U3 · 252	U3 · 253	U3 · 254
427	U3 · 255	U3 · 256	U3 · 257	428	U3 · 258	U3 · 259	U3 · 260	429	U3 · 261	U3 · 262	U3 · 263
430	U3 · 264	U3 · 265	U3 · 266	431	U3 · 267	U3 · 268	U3 · 269	432	U3 · 270	U3 · 271	U3 · 272
433	U3 · 273	U3 · 274	U3 · 275	434	U3 · 276	U3 · 277	U3 · 278	435	U3 · 279	U3 · 280	U3 · 281
436	U3 · 282	U3 · 283	U3 · 284	437	U3 · 285	U3 · 286	U3 · 287	438	U3 · 288	U3 · 289	U3 · 290
439	U3 · 291	U3 · 292	U3 · 293	440	U3 · 294	U3 · 295	U3 · 296	441	U3 · 297	U3 · 298	U3 · 299

CH 1324–1372: 49 cells of 1 channel each. Every cell works as cell 1 in the table above (CH 1324); the table below gives each cell's channel numbers. U = DMX universe from the start address, then the channel in it.

Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer	Cell	Dimmer
1	U3 · 300	2	U3 · 301	3	U3 · 302	4	U3 · 303	5	U3 · 304	6	U3 · 305
7	U3 · 306	8	U3 · 307	9	U3 · 308	10	U3 · 309	11	U3 · 310	12	U3 · 311
13	U3 · 312	14	U3 · 313	15	U3 · 314	16	U3 · 315	17	U3 · 316	18	U3 · 317
19	U3 · 318	20	U3 · 319	21	U3 · 320	22	U3 · 321	23	U3 · 322	24	U3 · 323
25	U3 · 324	26	U3 · 325	27	U3 · 326	28	U3 · 327	29	U3 · 328	30	U3 · 329
31	U3 · 330	32	U3 · 331	33	U3 · 332	34	U3 · 333	35	U3 · 334	36	U3 · 335
37	U3 · 336	38	U3 · 337	39	U3 · 338	40	U3 · 339	41	U3 · 340	42	U3 · 341
43	U3 · 342	44	U3 · 343	45	U3 · 344	46	U3 · 345	47	U3 · 346	48	U3 · 347
49	U3 · 348										

10 Technical specifications

Parameter	Value
Light source	LED
RDM	yes (manufacturer ID 0x15D0, device model ID 0xD159)
Weight	16.3 kg
Operating temperature	-20 to 45 °C

Speeds and ranges

Parameter	Value
Color temperature range	2800–10000 K
Strobe frequency	1–30 Hz

11 Maintenance and cleaning

- Before cleaning and maintenance, switch the device off, disconnect it from the power supply and let it cool down.
- Clean the housing with a soft, dry or slightly damp cloth. Do not use solvents, abrasive cleaners or pressure washers, and make sure no liquid gets into the device.
- Clean optical parts (lenses, front glass), if the device has any, with a soft lint-free cloth and a cleaner intended for optics or glass.
- Regularly inspect the housing, cables, connectors and fixings. Have damaged parts replaced by a service center.
- How often to clean depends on the environment; dust, smoke and fog make the device dirty much faster.

12 Troubleshooting

Problem	Remedy
The device does not switch on	Check the supply voltage, the cables and the fuse, if the device has one.
The device does not respond to DMX	Check the start address, the selected DMX mode and whether it matches the profile in the controller, the cable connection to DMX IN, and the controller output (universe).
The device behaves erratically or flickers	Check the terminator at the end of the line, the condition and wiring of the cables (shield on pin 1 only), the number of devices on the line (32 at most), and that the line is not split without a splitter.
Only some devices on the line respond	Check the cable and connectors between the last working and the first non-working device, and make sure all devices on the line are switched on.
Devices respond to the wrong channels or affect each other	Check that the addresses do not overlap and that the DMX mode on the devices matches the patch in the controller.
The device or the connected load does not light up although it receives DMX	Check the values of the dimmer, shutter and strobe channels against the DMX channel table. For the DMX modes for which the sources state it, the chapter DMX channels gives under the mode's heading which channels must be open.

13 Disposal

The crossed-out wheeled bin symbol on the product, in the manual or on the packaging means that the product must not be disposed of with unsorted household waste at the end of its life.

Take the end-of-life equipment to a collection point, for example a municipal collection site or a retailer. Proper disposal enables materials to be recycled and helps prevent possible negative effects on the environment and human health.

Follow the regulations applicable in your country; in the Czech Republic, take-back is governed by Act No. 542/2020 Coll., on End-of-Life Products.

Recycle the packaging materials according to their type.